

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. А. В. ЛИВНА»**

ПРИНЯТО :

На заседании Педагогического совета
МАОДО «ДШИ им. А. В. Ливна»
Протокол № 4 от 27.02.2026г.

УТВЕРЖДАЮ :

Директор
МАОДО «ДШИ им. А. В. Ливна»
_____ Т. И. Солонина

ПРАВИЛА

**приёма обучающихся в МАОДО «ДШИ им. А. В. Ливна»
на дополнительные предпрофессиональные
программы в области искусств**

I. Общие положения

1.1. Правила приёма и порядок отбора поступающих в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы) разработаны муниципальной автономной организацией дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна» (далее – ДШИ) самостоятельно в соответствии со следующими документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утверждёнными Приказами №№ 108, 106 от 26.01.2026 г., № 138 от 28.01.2026 г., №164 от 30.01.2026 г., №223 от 09.02.2026 г., № 156 от 12.03.2012 г.;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 №754 «Порядок осуществления образовательной деятельности организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- Приказом Минобрнауки № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 г. №468 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»,
- Уставом МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»;
- Письмом Минкультуры России от 22.10.2019 г № 378-01.1-39-ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28
- Федеральным законом от 08.07.2024г. №172-ФЗ «О внесении изменений в статьи 2 и 5 Федерального закона «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»».

1.2.Возраст поступающих в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам (далее – предпрофессиональные программы) со сроком обучения 8 (9) лет: не старше 9 лет и не моложе 6 лет 6 месяцев, со сроком обучения 5 (6) лет – не старше 12 и не моложе 10 лет.

1.3.С целью организации приёма и проведения отбора детей в ДШИ создаются: комиссию по приёму, комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой предпрофессиональной программе в образовательную организацию (далее соответственно – комиссии по индивидуальному отбору, поступающие) и апелляционную комиссию.

1.4.При приёме детей в МАОДО «ДШИ им. А. В. Ливна» директор ДШИ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссии на всех этапах проведения приема.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1.Приём в первый класс проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

2.2.ДШИ самостоятельно устанавливает конкретные сроки проведения приема в соответствующем году в рамках периода, указанного в пункте 2.1. настоящих Правил, по каждой предпрофессиональной программе.

2.3.При наличии свободных мест для приёма в образовательную организацию после периода, указанного в пункте 2.1 настоящих Правил, срок приёма продлевается в соответствии с пунктом 5.2. настоящих Правил.

2.4.Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приёма образовательная организация размещает на своём официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт), а так же на информационном стенде следующую информацию:

- Порядок приёма;
- Правила приёма;
- Регламент работы комиссии по приёму, Регламент работы комиссии по индивидуальному отбору и Регламент работы апелляционной комиссии;
- график приёма;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет приём в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- формы проведения индивидуального отбора поступающих;
- даты, время и место проведения индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной программе;
- количество мест для приема в образовательную организацию по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой предпрофессиональной программе по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица;
- особенности проведения приёма в образовательную организацию для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии разработанных программ и (или) созданных образовательной организацией специальных условий для их обучения);
- образец заявления родителя (законного представителя) поступающего о приёме в образовательную организацию (далее – заявление);
- образец договора об оказании платных образовательных услуг;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приёма;
- образец апелляции.

2.5.Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

2.6.Приём осуществляется при наличии свободных мест.

2.7.С целью ознакомления поступающих с формами проведения индивидуального отбора поступающих образовательная организация в порядке, установленном правилами приёма, проводит предварительные прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные правилами приёма.

2.8.Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются ДШИ самостоятельно с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ). Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др.

2.9.ДШИ самостоятельно устанавливает (с учётом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема в ДШИ им.А.В.Ливна. (Приложения 1,2,3,4)

2.10. Установленные ДШИ требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическими данными поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

2.11. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.12. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей в закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

2.13. На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору детей ведётся протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявлении у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных.

Протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году (Приложения 5,6,7,8).

Выписки из протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.14. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после проведения приёма. Объявление результатов осуществляется путём размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде школы, а на официальном сайте учреждения указывается количество и состав групп.

2.15. Комиссия по индивидуальному отбору детей передаёт сведения об указанных результатах в приёмную комиссии образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора (Приложение 9).

III. Организация приёма обучающихся

3.1. Организация приема и зачисление детей осуществляется приемной комиссией ДШИ. Председателем приемной комиссии является руководитель ДШИ.

3.2. Приём в школу искусств, в целях обучения по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

3.3. В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество (при наличии) поступающего;

- дата и место рождения поступающего;
- адрес места жительства и (или) адрес места пребывания поступающего;
- фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) поступающего;
- дата и место рождения родителя (законного представителя) поступающего;
- адрес места жительства и (или) адрес места пребывания родителя (законного представителя) поступающего;
- адрес электронной почты (при наличии), номер телефона (при наличии) родителя (законного представителя) поступающего;
- потребность поступающего в обучении по адаптированной образовательной программе (при наличии) и (или) в специальных условиях (при наличии) для организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии или ребенка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида;
- согласие родителей (законных представителей) поступающего на обучение по адаптированной образовательной программе (при наличии соответствующей программы в образовательной организации и необходимости обучения поступающего по адаптированной образовательной программе, подтвержденной документально);
- факт ознакомления поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом образовательной организации, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым образовательная организация объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- согласие родителя (законного представителя) поступающего на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных».

3.4. Родитель (законный представитель) поступающего должен приложить к заявлению документы, указанные в пункте 3.6. настоящих Правил (далее – документы для приёма).

3.5. Заявление и документы для приёма подаются одним из следующих способов:

- лично в образовательную организацию;
- в форме электронных документов и (или) электронных образцов документов по электронной почте образовательной организации.

3.6. При подаче заявления лично родитель (законный представитель) представляет копии следующих документов (кроме случаев подачи заявления по электронной почте):

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;
- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);

- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
 - документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);
 - заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).
- 3.7.** После подачи заявления и документов для приема родителю (законному представителю) поступающего образовательной организацией выдается документ, заверенный подписью работника образовательной организации, ответственного за приём заявлений и документов для приёма, содержащий индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приема. В случае подачи заявления по электронной почте документ направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления.
- 3.8.** На каждого поступающего формируется личное дело, в котором хранятся заявление и перечень представленных документов для приёма.
- 3.9.** Образовательная организация осуществляет обработку полученных в связи с приёмом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных».

IV. Подача и рассмотрение апелляции

- 4.1.** По результатам индивидуального отбора поступающих родители (законные представители) поступающих имеют право подать в апелляционную комиссию апелляцию.
- 4.2.** Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору.
- Ответственный секретарь апелляционной комиссии должен уведомить родителей (законных представителей) поступающих о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной комиссии в сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.
- 4.3.** Для рассмотрения апелляции ответственный секретарь комиссии по приёму направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по индивидуальному отбору, краткие характеристики на поступающего, составленные членами комиссии по индивидуальному отбору, творческие работы поступающих (при их наличии).
- 4.4.** Апелляционная комиссия на своем заседании принимает одно из следующих решений:
- о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего;
 - о нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

- 4.5. Члены апелляционной комиссии определяют и устанавливают соответствие выставленных баллов уровню творческих способностей и физических данных поступающего.
- 4.6. Решение апелляционной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.
- 4.7. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем апелляционной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающего под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.
- 4.8. Протокол апелляционной комиссии передается в комиссию по приёму. В случае принятия решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего повторный отбор поступающего проводится в соответствии с пунктом 5.1. настоящих Правил.

V. Повторный индивидуальный отбор поступающих и дополнительный приём

- 5.1. Повторный индивидуальный отбор поступающего проводится на основании решения апелляционной комиссии в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трёх рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.
- Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающих устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. Повторный индивидуальный отбор поступающих проводится в соответствии с пунктами 2.7. и 2.8. настоящих Правил.
- 5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор поступающих по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор поступающих в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований пункта 2.1 настоящих Правил.
- 5.3. Дополнительный прием поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих и осуществляется в случае наличия свободных мест на соответствующие предпрофессиональные программы в сроки, установленные образовательной организацией (но не позднее 14 сентября), в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

VI. Порядок зачисления детей в ДШИ

- 6.1. После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приёмной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) руководитель образовательной организации издаёт приказ о зачислении, приложением к которому

является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по каждой предпрофессиональной программе.

6.2. Копия приказа (с приложением), указанного в пункте 6.1. настоящего Порядка, размещается образовательной организацией на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

**Требования к поступающим на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства
«Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано»**

Приём детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Гитара шестиструнная», «Струнные инструменты», сроком обучения – 8 (9) лет, осуществляется в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, сроком обучения 5(6) лет – в возрасте с десяти лети до двенадцати на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний, где оцениваются:

- **Музыкальный слух** – чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- **Чувство ритма** – точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- **Музыкальная память** – умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- **Эмоциональность** – общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение. Если по результатам прослушивания поступление на выбранную специализацию невозможно, то приемная комиссия может предложить поступающему обучение на другом инструменте.

Каждый член приёмной комиссии оценивает выступление ребенка по 5 (пятибалльной) шкале по каждому критерию и заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приемных испытаний комиссией выводится средний балл.

Формы проверки музыкальных способностей:

- исполнение подготовленной песни.
- чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем
- пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

Если ребёнок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

По итогам индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства проходной балл составляет:

ДПОП «Фортепиано» от 14 баллов

ДПОП «Народные инструменты» от 12 баллов

ДПОП «Гитара шестиструнная» от 12 баллов
ДПОП «Струнные инструменты» от 12 баллов

Критерии:

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Эмоциональность
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить	Артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Эмоциональная отзывчивость на музыку.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Эмоциональная отзывчивость на музыку – отсутствует.

Приём поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный Лист индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в

учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии.

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе «Поступающим» официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения.

**Требования для поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

К приемным экзаменам допускаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, по состоянию здоровья пригодные для занятий хореографией. Отбор детей проводится с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

1. Внешние, сценические данные.

Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинённым корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинёнными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу.

Не принимаются дети с избыточным весом, сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. Профессиональные физические и пластические данные.

После знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

- выворотность ног;
- состояние стоп (в том числе подъема);
- «балетный шаг»;
- гибкость тела;
- прыжок.

3. Музыкально-ритмические и координационные способности.

Особое внимание уделяется музыкально-ритмическим, координационным способностям, артистичности ребенка и возможности их развития. Также имеет значение и темперамент ребенка, с которым педагогу придется сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

Критерии и система оценивания

Оценка	Физические, координационные и пластические способности				
	Выворотность	Подъем	Балетный шаг	Гибкость	Прыжок
5 баллов	колени ложатся на пол без усилий	ярко выраженный свод стопы	легкие ноги поднимаются вверх на 180 градусов	тело без усилий складывается пополам вперед и назад	легкий прыжок, есть баллон

4 балла	средние профессиональные данные
3 балла	уровень данных ниже среднего
2 балла	отсутствие данных

Форма одежды: белые трусики, белые носочки, волосы убраны в "шишку" (для девочек).

Прием поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого- медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный лист индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. Проходной балл от 15 баллов и более.

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе «Поступающим» официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения.

**Требования для поступающих на обучение по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

К приёмным экзаменам допускаются дети в возрасте от 6,6 до 12 лет, Отбор детей проводится с целью выявления их творческих способностей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Выполнение творческих заданий проходит в течение 2 дней, продолжительность выполнения заданий до 4 академических часов. Работы, представленные на просмотр, не возвращаются.

Творческое задание: РИСУНОК (рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки). **При себе иметь:** лист ватмана формат А-3, графитные карандаши разной твердости, резинка, молярный скотч.

Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

Критерии оценки знаний и умений: грамотная компоновка предметов натюрморта в листе; передача пропорций предметов при работе с натуры; владение техническими приемами рисунка (штрих, пятно, линия); передача тональных отношений в натюрморте, передача объема предметов при помощи светотени.

Оптимальный (5 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
Достаточный (4 балла)	Рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
Удовлетворительный (3 балла)	Изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.
Критический (2 балла)	Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.

Творческое задание: КОМПОЗИЦИЯ (эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей). **При себе иметь:** лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, молярный скотч.

Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения поступающий должен проявить способности в изобразительной деятельности и выразить замысел в материале, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции, создать гармоничный колорит.

Критерии оценки знаний и умений: грамотное заполнение листа; техническое исполнение в материале, гармоничное цветовое решение; раскрытие темы; наличие композиционного центра, плановость.

Оптимальный (5 баллов)	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.
Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорош ее качество исполнения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.
Удовлетворительный (3 балла)	Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.
Критический (2 балла)	Распределение основных масс изображения композиционно несогласованно с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.

Приём поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный Лист индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление, (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. Проходной балл от 25 баллов и выше.

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе «Поступающим» официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения

Требования для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области театрального искусства детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности: прослушивание, показ.

Обязательным при проведении индивидуального отбора является показ самостоятельно подготовленных музыкальных и литературных произведений: стихотворения или басни, песни (1 куплет), а также показ беспредметного элементарного этюда по заданию комиссии и собеседование.

К приемным экзаменам допускаются дети, по возрасту и состоянию здоровья пригодные для занятий музыкальным искусством, от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, от 10 лет до 12 лет.

Формы проверки способностей:

- Собеседование - рассказ о себе и мотивах поступления на театральное отделение, ответы на вопросы с целью ознакомления с общим уровнем культуры поступающего, кругом его интересов, с его познаниями в области литературы, драматургии, театра, музыки.
- Прочтение наизусть подготовленного стихотворения или басни.
- Исполнение подготовленной песни.
- Упражнения на определение чувства метроритма (повторение ритмического рисунка по заданию членов комиссии).
- Показ беспредметного элементарного этюда по заданию комиссии.

Критерии оценивания

С целью определения способностей и физических данных детей им предлагаются творческие задания по каждому из критериев:

в области физических данных:

- речевое развитие: дикция и артикуляция (отсутствие выраженных речевых дефектов), звучность и интонационная выразительность голоса;
- физическое развитие: пластичность, ритмичность и координация движений.

в области творческих возможностей:

- образность мышления: эмоциональность, сохранность и переключаемость внимания, наличие образного мышления и воображения;
- чувство ритма.

Критерии оценивания

Оценочный балл	Речевое развитие	Физическое развитие	Образность мышления	Чувство ритма
Оптимальный (5 баллов)	артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, дикционных недостатки отсутствуют, наличие темпоритмического	координация и пластичность движений, хорошо ориентируется в пространстве, держит равновесие, легко и быстро	опирается на свое творческое воображение, смело фантазирует и импровизирует на сценической площадке,	наличие у ребенка музыкальных данных: чувства ритма, гармонического слуха, грамотное

	слуха, речь эмоциональна, любые эмоции выражает свободно, темперамент ярко выражен, способен «заразить» эмоциями	перестраивает движения, грамотно соединяет (комбинирует) движения, легко приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, выполняет задания в заданном ритме	наблюдателен, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка, в предлагаемые обстоятельства, грамотно исполняет творческие задания на воображение	исполнение музыкально ритмических заданий
	задания выполняет точно, без затруднений			
Достаточный (4 балла)	недостаточно хорошая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, недостаточно развитое чувство темпоритмического слуха, присутствие эмоциональности, темперамент проявляется, не всегда способен вызвать сочувствие сопереживание, потому что часто наблюдается подмена эмоций	координация и пластичность движений с небольшими недочетами, ориентируется в пространстве, держит равновесие, способен перестраивать движения, соединяет (комбинирует) движения, приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, способен выполнить задания в заданном ритме	опирается на свое творческое воображение, фантазирует и импровизирует на сценической площадке, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ соответствии с возрастом ребенка, выполняет творческие задания на небольшим недочетов воображение с количеством	недостаточно развитое чувство ритма, гармонического слуха; исполнение музыкально ритмических заданий с небольшими недочетами
	затрудняется самостоятельно выполнить задание и (или) с трудом преодолевает стеснение, недостаточное внимание			
Удовлетворительный (3 балла)	плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, речь недостаточно эмоциональна, темперамент не проявляется, почти всегда испытывает затруднения при	координация и пластичность движений с большим количеством недочетов, испытывает затруднения при ориентировании в пространстве, с трудом держит равновесие, перестраивает	теряет объект внимания, слабое творческое воображение, наличие затруднений при выполнении творческих заданий на перевоплощение в сценический образ в	ошибки в ритме и невыраженный темп, недостаточно развитое чувство ритма, гармонического слуха; исполнение музыкально ритмических заданий с

	передаче чувств, редко удается вызвать сопереживание	движения, соединяет (комбинирует) движения, приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задачи, редко удаётся выполнить задания в заданном ритме	соответствии с возрастом ребенка и предлагаемые обстоятельства	большим количеством недочетов
	не проявляет самостоятельность при выполнении задания, сильно закомплексован, зажат, держится неуверенно, эмоционально инертен, невнимателен, к сценической деятельности не проявляет интереса			
Критический (2 балла)	плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, эмоциональности, отсутствие чёткого произношения согласных, темперамент не проявляется, всегда испытывает затруднения при передаче чувств, неспособен вызвать сочувствие и сопереживание	комплекс недостатков, отсутствие координации и пластичности движений, не ориентируется в пространстве, с трудом держит равновесие, отсутствует способность соединять (комбинировать) движения, не может выполнить задания в заданном ритме	не способен организовать логичные действия в предлагаемых обстоятельствах, скован, не выдерживает «публичного одиночества», отказ от выполнения творческих заданий на перевоплощение в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка и предлагаемые обстоятельства	отсутствие чувства ритма, гармонического слуха; затруднения при выполнении музыкально ритмических заданий или невозможность их исполнения
	совершенная несамостоятельность, неспособность выполнить простые задания, негативное отношение к театральной деятельности			

Прием поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении кроме документов, указанных в Правилах приема, также предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является персональный Лист индивидуального отбора с указанием: фамилии, имени, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключения комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление, (не зачисление) поступающего в

учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. Проходной балл от 15 баллов и более.

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и в разделе «Поступающим» официального сайта учреждения не позднее трех дней после их прохождения

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**
приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» по результатам проведения
индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства.

Дата «___» _____ 20___ г.

На приемном прослушивании комиссия оценивала:

1. **Слух:** определение звуков на слух, повторение голосом сыгранные музыкальные фрагменты. Исполнение любимой песни: выразительность, характер музыки, интонирование.
2. **Память:** пение незнакомой мелодии, точное повторение мелодии и ритмического рисунка предложенного комиссией.
3. **Ритм:** точное повторение ритмического рисунка предложенного комиссией;
4. **Эмоциональность:** артистизм, эмоциональная отзывчивость на музыку при исполнении подготовленной песни и предложенных музыкальных фрагментов.

Результаты проведения индивидуального отбора

№	ФИО поступающего	Дата рождения(возраст)	слух	ритм	память	эмоциональность	ИТОГО (коли-во баллов)
1	2	3	4	5	6	7	8

В приемном прослушивании приняло участие _____ участников, из которых _____ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств:

«Фортепиано» _____, срок обучения 8 лет;

«Народные инструменты» (баян, аккордеон) _____, срок обучения 8 лет;

«Народные инструменты» (баян, аккордеон) _____, срок обучения 5 лет;

«Гитара шестиструнная» _____, срок обучения 8 лет;

«Гитара шестиструнная» _____, срок обучения 5 лет.

Участникам приемного прослушивания:

рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств.

Проголосовали:

За _____ Против _____ Воздержавшихся _____

«___» _____ 20___ г

М.П.

Приёмная комиссия в составе:

Председатель комиссии: _____/_____

Секретарь комиссии: _____/_____

Члены комиссии: 1. _____/_____

2. _____/_____

3. _____/_____

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**
приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» по результатам проведения
индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество».

Дата «___» _____ 20___ г.

На приемном прослушивании комиссия оценивала:

- 1. Внешние физические и сценические данные:** (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав).
- 2. Физические профессиональные данные:** (выворотность, шаг, подъем стопы, прыжок, гибкость, координация движений)
- 3. Музыкальность:** (слух, умение прохлопать заданный ритм, эмоциональность)
- 4. Повторение не сложных движений за преподавателем:** (шаги подскоки притопы и т.д.).

Результаты проведения индивидуального отбора

№	ФИО поступающего	Дата рождения (возраст)	внешние физическ ие и сценичес кие данные	физичес кие професс иональн ые данные	музыкаль ность	повторение не сложных движений за преподават елем	ИТОГО (коли- во баллов)
1	2	3	4	5	6	7	8

В приемном прослушивании приняло участие _____ участников, из которых _____ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на дополнительную предпрофессиональную программу «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет.

Участникам приемного прослушивания:

рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств.

Проголосовали:

За _____ Против _____ Воздержавшихся _____

«___» _____ 20___ г

М.П.

Приёмная комиссия в составе:

Председатель комиссии: _____/_____

Секретарь комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: 1. _____ / _____

2. _____ / _____

3. _____ / _____

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**
**приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» по результатам проведения
индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства «Живопись».**

Дата «___» _____ 20___ г.

На приемном прослушивании комиссия оценивала:

Творческое задание **по рисунку:** компоновка, пропорции и формы предметов, работа в тоне (рисунок натюрморта с натуры из 2-х предметов на фоне драпировки без складок).

Творческое задание **по композиции:** композиционное решение, образность и оригинальность замысла, цветовое решение (выполнение композиции на заданную на месте тему).

Результаты проведения индивидуального отбора «Рисунок»

№	ФИО поступающего	Дата рождения (возраст)	Компоновка	Пропорции и формы предметов	Работа в тоне	ИТОГО (коли-во баллов)
1	2	3	4	5	6	7

Результаты проведения индивидуального отбора «Композиция»

№	ФИО поступающего	Дата рождения (возраст)	Композицион ное решение	Образность и оригинально сть замысла	Цветовое решение	ИТОГО (коли-во баллов)
1	2	3	4	5	6	7

В приемном просмотре приняло участие _____ участников, из которых _____ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на дополнительную предпрофессиональную программу

«Живопись», срок обучения 8 лет _____

«Живопись», срок обучения 5 лет _____

Участникам приемного просмотра:

рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств.

Проголосовали:

За _____ Против _____ Воздержавшихся _____

«___» _____ 20___ г

М.П.

Приёмная комиссия в составе:

Председатель комиссии: _____ / _____

Секретарь комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: 1. _____ / _____

2. _____ / _____

3. _____ / _____

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**
приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» по результатам проведения
индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной
программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Дата «___» _____ 20___ г.

На приемном прослушивании комиссия оценивала:

- 1. Дикция:** наизусть стихотворение или басня, пересказ любого прозаического произведения (сказка, рассказ);
- 2. Координация и чувство ритма:** танцевальная импровизация на предложенные музыкальные фрагменты, упражнения на координацию движений
- 3. Воображение и фантазия:** творческие задания (упражнения или этюды) на предлагаемые обстоятельства, внимание, память, общение.
- 4. Музыкальность:** слух, ритм, память, эмоциональность

Результаты проведения индивидуального отбора

№	ФИО поступающего	Дата рождения(возраст)	дикция	координ ация и чувство ритма	воображе ние и фантазия	Музыкал ьность	ИТОГО (коли-во баллов)
1	2	3	4	5	6	7	8

В приемном прослушивании приняло участие _____ участников, из которых _____ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на дополнительную предпрофессиональную программу в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 5 лет:
Участникам приемного прослушивания:

рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств.

Проголосовали:

За _____ Против _____ Воздержавшихся _____

«___» _____ 20___ г

М.П.

Приёмная комиссия в составе:

Председатель комиссии: _____ / _____

Секретарь комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: 1. _____ / _____

2. _____ / _____

3. _____ / _____

« » 20 г.

1. Зачисление на обучение по ДПОП:
ДПОП «Фортепиано»
ДПОП

1.1. Утвердить пофамильный список-рейтинг результатов индивидуального отбора поступающих, рекомендованных к зачислению:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Средний балл	Образовательная программа	Решение приёмной комиссии (рекомендовано/ не рекомендовано)

- 1.2. Объявить о результатах отбора путем размещения пофамильного списка-рейтинга поступающих с указанием полученных ими баллов на официальном сайте Школы и на информационном стенде.
- 1.3. Издать приказ о зачислении обучающихся в число контингента МАОДО «ДШИ им. А. В. Ливна» на 20__/20 __ учебный год с приложением пофамильного списка-рейтинга и разместить его на официальном сайте Школы и на информационном стенде.

Председатель приёмной комиссии _____/Ф.И.О./
Заместитель председателя приёмной комиссии _____/Ф.И.О./
Члены комиссии _____/Ф.И.О./
_____/Ф.И.О./
_____/Ф.И.О./
Секретарь приёмной комиссии _____/Ф.И.О./

М.П.