Солонина Татьяна Ивановна

Подписано цифровой подписью: Солонина Татьяна Ивановна
Дата: 2023.09.18 11:45:27 +05'00'

Утверждаю:
Директор МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»
Солонина Т.И. _____
Приказ № 34-УД
от " 01 " сентября 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023 – 2024 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Обязательная часть	**2194,5**	**610,5**	**1584**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**	**1287**									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**544,5**	**214,5**	**330**									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1617**					**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**	**610,5**	**1617**					**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**
В.00.	**Вариативная часть**	**788**	**330**	**458**									
В.00.	Подготовительный класс	128			128				4				
В.00.УП.02.	Кукольный театр	330	165		165		2,4,6, 8, 10		1	1	1	1	1
В.00.УП.03.	Сценическая речь	330	165		165				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2075**					**10**	**12**	**12**	**12**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3015,5**	**940,5**	**2075**					**14**	**15,5**	**16**	**16**	**17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**39**	**5**					
К.03.00.	**Консультации**	**144**		**144**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				

К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.
6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- исполнение роли в сценической постановке;
- история театрального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023 – 2024 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3210**	**774**		**2436**				**Недельная нагрузка**							
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**251,5**	**543,5**		**1975**											
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	627	198		429		6,8,…-12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2,4,…-10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12,14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461		4,6,…-12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2

ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6,…-10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**691,5**	**230,5**		**461**											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4,…-8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14,16							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**2436**				**6**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3210**	**774**						**7,5**	**9,5**	**11**	**13,5**	**13,5**	**14**	**15**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**46**	**5**								
В.00.03	**Вариативная часть**	**395**	**132**		**263**											
В.03.УП.01	Сценическая речь	395	132	263			10,12,14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2699**											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**3605**	**906**		**2699**											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**53**	**5**								
К.03.00	**Консультации**	**200**			**200**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05	Ритмика				4				2	2						
К.03.06	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07	Подготовка				32					4	4	4	4	4	6	6

	сценических номеров															
К.03.08	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1														1
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю
4. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.