Солонина Татьяна Ивановна

Подписано цифровой подписью: Солонина Татьяна Ивановна
Дата: 2023.09.18 11:44:48 +05'00'

Утверждаю:
Директор МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»
Солонина Т.И. _____
Приказ № 34 -УД
от " 01 " сентября 20 23г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023 – 2024 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]							
									Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Обязательная часть	**3049**	**1270,5**	**1778,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2475**	**1056**	**1419**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	561	198		363		1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2937**	**1270,5**	**1666,5**					**15**	**16**	**18**	**19**	**21**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4…-10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3049**	**1270,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**726**	**330**	**396**									
В.01.УП.01.	Скульптура	396	165		231		4-10		1	2	2	1	1
В.09. УП.09.	Графическая композиция	330	165		165		1-7	8	1	1,5	1,5	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2174,5**					**11,5**	**13**	**13**	**12,5**	**12,5**

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3775**	**1600,5**	**2174,5**					**19**	**20**	**22**	**25**	**27**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**29**	**10**					
К.04.00.	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023 – 2024 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть	**4369**	**1959**	**2410**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3752**	**1745**	**2007**												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396		561		8,10, 12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495		7,9… -15	8,10 …. - 14, 17				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9… -15	8 … -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8… -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2270**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4229**	**1959**	**2270**					**11, 5**	**11, 5**	11, 5	**17**	**17**	**17**	**21**	**22**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140**		**140**												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8… -16					**28**	**28**	**28**	**28**	**28**
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410**												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4369**	**1959**	**2410**												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**34**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**858**	**429**	**429**												
В.01.УП.01.	Скульптура	528	264		264		8… -16					2	2	2	1	1

В.09.УП.09.	Графическая композиция	330	165		165		7-13	14				1	1,5	1,5	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			**2388**	**2839**					**7**	**7**	**7**	**12**	**12,5**	**12,5**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**5227**	**2388**	**2839**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**22**	**22**	**23**	**25**	**26**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**44**	**11**								
К.04.00.	**Консультации**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														1
ИА.05.02.02.	История изобразительного	1														1

	искусства															
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
   Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
   Лепка – по 1 часу в неделю;
   Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
   Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
   Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
   Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
   Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
   История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.