

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им.А.В.ЛИВНА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАМА В ОБЛАСТИ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

**п.г.т. Излучинск  
2023г.**

Принято  
Педагогическим советом  
МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»  
п.г.т. Излучинск  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_  
От « 31 » августа 2023 года

Утверждено  
Директором  
МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»  
п.г.т. Излучинск  
Т.И. Солонина \_\_\_\_\_

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная Программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ)

ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»

ПО.02. «Теория и история искусств»

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка..... 4 стр.
- II. Требования к минимуму дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и материально-технические условия ее реализации.....5 стр.
- III. Учебный план.....15 стр.
- IV. График образовательного процесса.....23 стр.
- V. Перечень программы учебных предметов обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» .....26 стр.
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....60 стр.
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной и воспитательной деятельности образовательного учреждения.....63 стр.
- VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» .....68 стр.

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ДПОП, программа «Искусство театра») Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157. Программа «Искусство театра» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна».

**II. Требования к минимуму дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и материально технические условия ее реализации**

Программа «Искусство театра» направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра» направлена на обеспечение преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Искусство театра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

**Материально-техническая база** Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна», соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна», соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна», обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает всебя :

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым

оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

В Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования, музыкальных инструментов и учебного реквизита, приобретения (пошива) костюмов.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы, обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам учебного плана. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80 % процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время, деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

При приеме на обучение по ДПОП «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Минимум содержания программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);



– умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

– умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

– умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

– навыков владения основами актерского мастерства;

– навыков владения средствами пластической выразительности;

– навыков участия в репетиционной работе;

– навыков публичных выступлений;

– навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

– навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;

– навыков тренировки психофизического аппарата;

*в области теории и истории искусств:*

– первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знания основных этапов развития театрального искусства;

– первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

– знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знания театральной терминологии;

– первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

*в области теории и истории искусств:*

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Основы актерского мастерства:***

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

***Художественное слово:***

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

***Сценическое движение:***

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;

- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- умение распределять движения во времени и пространстве;

- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

### ***Танец:***

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;

- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

### ***Ритмика:***

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

### ***Подготовка сценических номеров:***

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

### ***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

### ***Беседы об искусстве:***

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

– навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

***История театрального искусства:***

– знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

– знание основных этапов развития театрального искусства;

– знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

– знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

– знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

– знание театральной терминологии;

– знание классического и современного театрального репертуара;

– умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

### **III. Учебный план**

Учебные планы ДПОП «Искусство театра» разработаны Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Искусство театра», определяют содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна» с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Ханты-Мансийского автономного округа.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Искусство театра» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна» реализует ДПОП «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

ДПОП «Искусство театра» имеет несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными ФГТ.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1584 часа , в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство:</b>	
ПО. 01. УП.01	Основы актерского мастерства	330 часа
ПО. 01. УП.02	Художественное слово	165 часов
ПО. 01. УП.03	Сценическое движение	132 часа
ПО. 01. УП.04	Ритмика	33 часа
ПО. 01. УП.05	Танец	297 часов
ПО. 01. УП.06	Подготовка сценических номеров	330 часов
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств:</b>	
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	132 часа
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	66часов
ПО. 02. УП.03	История театрального искусства	99 часов

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1947 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство:</b>	
ПО. 01. УП.01	Основы актерского мастерства	429 часов
ПО. 01. УП.02	Художественное слово	198часов
ПО. 01. УП.03	Сценическое движение	165 часа
ПО. 01. УП.04	Ритмика	33 часа
ПО. 01. УП.05	Танец	363 часа



ПО. 01. УП.06	Подготовка сценических номеров	396 часов
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств:</b>	
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	198 часов
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	66 часов
ПО. 02. УП.03	История театрального искусства	99 часов

**Вариативная часть** расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы:

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть:</b>	
В.01. УП.01	Кукольный театр	165 часов
В. 02. УП.02	Сценическая речь	165 часов
В.00	Подготовительный класс	128

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 6 лет вариативная часть включает следующие предметы:

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть:</b>	
В.01. УП.01	Кукольный театр	33 часа
В. 02. УП.02	Сценическая речь	33 часа

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету

определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальных занятий. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы, с обучающимися из разных классов.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПОП «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся, не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в

соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 178 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна», созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

Утверждаю:  
 Директор МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»  
 Солонина Т.И.  
 Приказ № 34-УД  
 от " 01 " сентября 2023г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023 – 2024 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства**  
**«Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2194,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1584</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	

ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>511,5</b>	<b>214,5</b>		<b>297</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	214,5	82,5		132		4,8, 10	6		1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1584</b>				<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2194,5</b>	<b>610,5</b>		<b>1584</b>				<b>10</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>788</b>	<b>330</b>		<b>458</b>								
В.00.	Подготовительный класс	128			128				4				
В.00.УП.02.	Кукольный театр	330	165		165		2,4,6, 8, 10		1	1	1	1	1
В.00.УП.03.	Сценическая речь	330	165		165				1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2042</b>				<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2982,5</b>	<b>940,5</b>		<b>2042</b>				<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						39	5						
К.03.00.	Консультации	142		142					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38				6	8	8	8	8	
К.03.02.	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4	
К.03.03.	Сценическое движение			24					6	6	6	6	
К.03.04.	Ритмика			2				2					
К.03.05.	Танец			16				2	2	4	4	4	
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			10					2	2	2	4	
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			8						2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										1	
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										1	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.
6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
  - исполнение роли в сценической постановке;
  - история театрального искусств

#### **IV. График образовательного процесса**

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.







## **V. Программы учебных предметов**

### **ПО.01.Театральное исполнительское искусство:**

- ПО.01.УП.01.Основы актерского мастерства
- ПО.01. УП.02.Художественное слово
- ПО.01. УП.03.Сценическое движение
- ПО.01. УП.04.Ритмика
- ПО.01. УП.05.Танец
- ПО.01. УП.06.Подготовка сценических номеров

### **ПО.02.Теория и история искусств:**

- ПО.02. УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
- ПО.02. УП.02.Беседы об искусстве
- ПО.02. УП.02.История театрального искусства.

### **В.ОО. Вариативная часть:**

- В.01.УП. 01.Вертепный кукольный театр
- В.02.УП.02. Сценическая речь

## **Программа учебного предмета «Основы актёрского мастерства»**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

### ***Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся***

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цели:**

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

#### **Задачи:**

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Снять психологические и мышечные зажимы.
- Научить в области актёрского мастерства:
  - владеть всеми видами сценического внимания;
  - снимать индивидуальные зажимы;
  - видеть, слышать, понимать;
  - обладать ассоциативным и образным мышлением;
  - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
  - отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
  - выполнять сценическую задачу;
  - органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
  - оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
  - мыслить и действовать на сцене;
  - взаимодействовать с партнером на сцене;
  - владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.
- Дать основные теоретические понятия:
  - о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
  - о создании сценария этюда и форме его написания;
  - о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
  - о событии и событийном ряде;
  - о втором плане роли и внутреннем монологе;
  - о сюжете и его структуре;
  - о роли жанра и стиля в драматургии;
  - об особенностях различных школ актерского мастерства:

а) *элементы системы К.С.Станиславского*: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка факта, предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие;

б) *М.А.Чехов*: Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли. Зерно сценического образа. Характер и характерность. Жанр и стиль.

- уметь пользоваться профессиональной лексикой.

– Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- чувство ритма;
- логическое мышление;
- способность выстраивать событийный ряд;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои

мысли;

- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.

– Развивать в процессе постановочной работы:

• партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;

• развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;

- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;

- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;



- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

### **Программа актёрского мастерства «Художественное слово»**

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа «Художественное слово» разработана на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и

развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

**Срок реализации** учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Художественное слово» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цели:**

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

#### **Задачи**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;

- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате освоения учебного предмета «Художественное слово» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата,

а также:

- знание основ строения рече-голосового аппарата,
- знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
- знание законов логического разбора произведения;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
- навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
- умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
- навыки творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

## **Программа учебного предмета «Сценическое движение»**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Еженедельная аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, самостоятельная работа составляет 0,5 часа в неделю.

В конце каждого учебного года после предварительной консультации проводится контрольный урок или зачет с дифференцированной оценкой.

### **Цели и задачи учебного предмета**

Целью предмета «Сценическое движение» является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;

– выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;

– воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Полученные в процессе обучения навыки реализуются обучающимися в конкретной творческой работе, которая показывается на зачете или контрольном уроке в конце каждого года обучения.

Обучающиеся, освоившие программу должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

– необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

– знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

– знаниями профессиональной терминологии;

– умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

– умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

– умением распределять движения во времени и пространстве;

– навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

## **Программам учебного предмета «Ритмика»**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», а также на основе Примерной программы «Ритмика» для средних специальных музыкальных школ по специальности «Инструментальное исполнительство», рекомендованной Научно-методическим центром по художественному образованию в 2005 году для использования в детских школах искусств.

Данная программа также может использоваться и для проведения занятий по учебному предмету «Ритмика» как предмету вариативной части образовательных программ в области музыкального искусства.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями: слушания музыки, музыкальной грамоты - они способствуют расширению музыкального кругозора обучающихся, формированию музыкального вкуса, прививают любовь к музыке и музыкальному театру. Полученные на уроках ритмики знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях по предметам театрального исполнительства, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Рекомендуемый срок реализации** предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до 12 лет составляет 1 год.

## **Сведения о затратах учебного времени**

Общий объем учебного времени на предмет «Ритмика» при 5-летнем учебном плане составляет: 33 часа из обязательной части. Недельная нагрузка по предмету составляет 1 класс – 1 академический час.

### **Цель и задачи предмета «Ритмика»**

Целью предмета является развитие музыкальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

В ходе занятий ритмикой следует решать следующие **задачи**:

- активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
- развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
- развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
- активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;
- развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
- усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
- познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.



## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

## **Программа учебного предмета «Танец»**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров».

Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у обучающихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Задача первых двух лет обучения - дать обучающимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».

### **Срок реализации учебного предмета «Танец»**

Срок освоения учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).

### **Цель и задачи учебного предмета «Танец»**

**Целью** учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

#### **Задачи:**

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный – показ движений преподавателем;
- словесный – беседа о танце, объяснение техники исполнения хореографических движений, рассказ о средствах выразительности музыкального сопровождения, аналитическая оценка результатов учебного процесса;
- эмоциональный – подбор ассоциаций, образов;
- практический – исполнение движений и танцевальных этюдов обучающимися;
- репродуктивный – неоднократное воспроизведение полученных знаний, а также двигательных умений и навыков.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

– навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев,

а также:

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

### **Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»**

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».

*Учебный предмет «Подготовка сценических номеров»- это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам.*

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

***Срок реализации учебного предмета и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Срок освоения программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет (5-летняя образовательная программа), составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» на реализацию учебного предмета «Подготовка сценических номеров», объем аудиторной нагрузки по данному предмету составляет 330 часов, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся не предусматривается, на консультации (в том числе, в счет резерва учебного времени) отводится 24 часа.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на 1 год (6 кл.). Количество максимальной учебной нагрузки в дополнительных классах составляет 66 часов

аудиторных занятий, на консультации перед зачетом или экзаменом отводится 8 часов.

При пятилетнем сроке обучения объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа (с 1 по 5 класс). Обучение в дополнительных (шестом или девятом) классах проходит в форме мелкогрупповых занятий от двух человек по 2 часа в неделю.

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### ***Цели:***

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

#### ***Задачи учебного предмета:***

- Познакомить обучающихся с театром как видом искусства;
- Обеспечить обучающимся постоянную сценическую практику;
- Развивать личностные и творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- Научить:
  - основам техники безопасности при работе на сцене;
  - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
  - использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
  - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
  - органично и естественно существовать на сцене;
  - свободно мыслить и действовать на сцене,
  - взаимодействовать с партнером на сцене;
  - координировать свое положение в сценическом пространстве.
- Развивать в репетиционном процессе:
- наблюдательность;
  - творческую фантазию и воображение;
  - внимание и память;
  - ассоциативное и образное мышление;
  - чувство ритма;
  - логическое мышление;
  - способность выстраивать событийный ряд;
  - способность определения основной мысли, идеи произведения;
  - способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
  - уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
  - анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- Развивать в процессе постановочной работы:
- навыки владения средствами пластической выразительности;
  - навыки участия в репетиционной работе;
  - навыки публичных выступлений;
  - навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
  - партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
  - развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;

- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях театрального исполнительства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Искусство театра» в области театрального исполнительского искусства по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:



- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;

- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

## **Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Одной из дисциплин, способствующих музыкально – эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, является «Слушание музыки. Музыкальная грамота». Этот предмет вводит обучающихся в тайны творчества и направлен на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку. Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Принимая во внимание особенности эмоционального восприятия музыки детьми, а именно - произвольное сопровождение музыкального произведения различными телодвижениями, процесс обучения был дополнен играми, объединяющими музыку, движение и речь (или пение). Органичное сочетание слушания музыки и ритмики отразилось в драматургически цельных уроках-сценариях. Игровой характер музыкально-двигательных упражнений (этюдов) сделал процесс обучения произвольным, более естественным, и, конечно, интересным для детей. Музыкально-релаксационные «минутки» позволили практически освоить новый материал в ненавязчивой и психологически комфортной форме.

***Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».*** Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Срок освоения программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

### **Цели и задачи учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»**

**Цель** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.

#### **Основные задачи:**

Обучающие:

- ознакомить воспитанников с основами нотной грамоты;
- научить правильно, осознанно слушать музыку;
- помочь овладеть элементарными музыкально-теоретическими понятиями;
- научить использовать в беседах о музыке профессиональную терминологию.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, певческий голос);
- развивать творческие способности (уметь самостоятельно передать характер музыки в движении и пении, импровизировать, сочинять);
- развивать у обучающихся образное восприятие музыки;
- развивать интерес к музыке;
- развивать артистические способности.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- прививать уважительное отношение к музыке разных эпох и народов;
- воспитывать умение работать в коллективе сверстников и вести диалог с ними и с педагогом;
- воспитывать такие качества как: трудолюбие, усидчивость, терпение и внимание.

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Содержание программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;

- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

### **Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»**

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение обучающихся в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство

ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

### **Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся**

Срок освоения программы «Искусство театра» по предмету «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 2 года.

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цели:**

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Воспитание и развитие художественного вкуса.
- Воспитание зрительской культуры.
- Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

#### **Задачи:**

- Познакомить учеников с видами искусств.
- Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Сформировать следующие умения и навыки:
  - различать все виды искусств;
  - дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств;
  - обладать ассоциативным и образным мышлением;

- ориентироваться в культурном пространстве;
- уметь всесторонне оценивать произведения искусства;
- адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства;
- правильно определять по произведению искусства культурно историческую эпоху;
- обладать образным видением;
- свободно мыслить и анализировать;
- концентрировать внимание на предмете изучения;
- владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;
- Дать основные теоретические понятия:
  - об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;
  - о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях;
  - о видах искусства;
  - о различиях религиозного и светского искусства;
  - о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока;
  - о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве;
  - об особенностях различных школ живописи;
  - о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.).
- Развивать во время аудиторных занятий:
  - наблюдательность;
  - творческую фантазию и воображение;
  - внимание и память;
  - ассоциативное и образное мышление;



- логическое мышление;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;

- умение донести свои идеи и ощущения до слушателя;
- умение пользоваться профессиональной лексикой.
- Развивать во время практических занятий:
  - партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
  - развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
  - самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
  - чувство ответственности;
  - организаторские способности;
  - умение преподнести и обосновать свою мысль;
  - художественный вкус;
  - коммуникабельность;
  - трудолюбие;
  - активность.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» связан с другими предметами программы «Искусство театра» («Художественное слово», «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» и т.д.).

Важной задачей совокупности всех предметов является принципиальная нацеленность занятий на рост теоретических знаний исполнителей, в основе которых лежит умение соотносить различные жанры, направления и виды искусств в их взаимопроникновении.

Навыки, полученные в процессе обучения другим предметам театрального направления, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде анализа произведений искусства, умению опознавать различные направления и

жанры искусств.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

### **Программа учебного предмета «История театрального искусства»**

#### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа по учебному предмету «История театрального искусства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к предметам обязательной части учебного плана.

Освоение данной программы знакомит обучающихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

***Срок реализации учебного предмета «История театрального искусства»***

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года с 3 по 5 класс - при сроке обучения 5 лет).

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год (6-йсоответственно).

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

**Задачи:**

- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство обучающихся с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;

-знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;

-развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;

-расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

История театрального искусства делится на две последовательно изучаемых части: «История зарубежного театра» и «История русского театра».

### **Методы обучения**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате освоения программы «История театрального искусства» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;

- знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
- представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

## **VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны с

учетом ФГТ. МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены педагогическим советом МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» .

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображает ФГТ, соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. (фактические показатели)

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются самостоятельно МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены в Положении МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» об итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,

- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся

показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной и воспитательной деятельности образовательного учреждения**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства



и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность* МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного театрального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» созданы учебные творческие коллективы:

- Школьный театр «Птица Феникс»;
- Школьный Вертепный театр

МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Искусство театра» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы «Искусство театра» в МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет . Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ДПОП «Искусство театра»:

- День учителя;
- День матери;

- Юбилейные празднования в честь Дня Ханты-Мансийского автономного округа;
  - Фестиваль «Рождественские святки»;
  - театрализованные представления по итогам полугодия и года,
  - Юбилейные празднования в честь «9 мая-День Победы»
  - Участие в районных, региональных, всероссийских, международных конкурсах;
- Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности преподавателей ДПОП «Искусство театра»:

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка постановочных проектов.

Воспитательная работа с учащимися ДШИ им.А.В.Ливна, проводится по нескольким направлениям:

- ***Духовно-нравственное воспитание.***  
Знакомство детей с материалами и произведениями о интересных событиях и людях, историей страны, историей своей Малой Родины вовремя выборы и изучения индивидуального чтецкого и актерского репертуара.
- ***Воспитание психических процессов*** (внимание, память, воображение, мышление, речь). Во время проведение учебных занятий и упражнений по развитию произвольности психических процессов, психотренингом на занятиях по основам актерского мастерства.
- ***Формирование экологической культуры.***
- Беседы на учебных занятиях по художественному слову при работе над репертуаром. (проектная многожанровая композиция «Начни с себя»)
- ***Организация здорового образа жизни.***

- Беседы о гигиене, технике безопасности, здоровом питании на занятиях
- Индивидуальные консультации для родителей (проводятся по мере обращения родителя к педагогу).
- Мероприятия по предупреждению правонарушений учащихся.
- Знакомство с правилами внутреннего распорядка школы, с правами и обязанностями учащихся.
- Выявление детей из группы риска и вовлечение их в деятельность школьных театров («ПТИЦА ФЕНИКС», Вертепный театр), культурно-массовую работу с домом культуры, библиотекой, детскими садами, администрацией поселка.

Одним из основных направлений деятельности педагогов дополнительного образования является создание воспитательной системы объединения, работа по формированию коллектива, созданию благоприятного психологического климата в объединении. В программу деятельности объединения включают разнообразные по форме воспитательные мероприятия: беседы, устные журналы, круглые столы, праздники и встречи. Деятельность педагогов по вовлечению учащихся в социально – значимую, проектную деятельность.

Учащиеся принимают активное участие в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах, соревнованиях,

В целях совершенствования профессиональной компетенции педагогов в учреждении проводится обмен опытом, открытые воспитательные мероприятия, обсуждение актуальных проблем воспитания.

В течение учебного года педагоги дополнительного образования уделяют особое внимание детям из неблагополучных семей, следят за посещаемостью занятий, создают для них комфортную обстановку, развивают способности, демонстрируя результаты их работы.

Практикуется особый стиль отношений между педагогами дополнительного образования и учащимися, основанный на уважении личности ребенка, заботе о его жизни и здоровье, демократии, свободе. Это не просто декларированные позиции, а реальное построение отношений, в основе которого лежит свобода ребенка в выборе

педагога, с одной стороны; и стремление педагога быть значимым для ребенка - с другой.

### **VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

Требования к условиям реализации программы "Искусство театра" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Искусство театра" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету "Подготовка сценических номеров" - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программа "Искусство театра" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАОДО «ДШИ им. А.В. Ливна». Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями,

конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 178 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу времени обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной

аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Искусство театра" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:



- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь

высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа должна создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального и музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Искусство театра", использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы "Искусство театра" необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы "Искусство театра" должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы "Искусство театра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Беседы об искусстве", "История театрального искусства" оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного реквизита.