

## **Требования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.**

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности.

**Цель** приемных прослушиваний – выявить возможность обучения ребенка в детской школе искусств.

**Задача** – отобрать из желающих поступить в детскую школу искусств детей, наиболее способных к обучению по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

К приемным экзаменам допускаются дети, по возрасту и состоянию здоровья пригодные для занятий музыкальным искусством, от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, от 10 лет до 12 лет.

Проверка музыкальных способностей:

1. Исполнение 1 песни детского репертуара.
2. Повторение на слух звуков различной высоты.
3. Повторение голосом небольших музыкальных фрагментов (попевок), предложенных членом комиссии.
4. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного членом комиссии.

Каждый член приемной комиссии оценивает выступление ребенка по 5 (пятибалльной) шкале по каждому критерию и заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приемных испытаний комиссией выводится средний балл.

### **Формы прослушивания**

#### **1. Слуховые данные:**

- повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором;
- услышать и пропеть отдельные звуки;
- определить на слух количество одновременно сыгранных нот;
- определить движение мелодии (вверх, вниз).

#### **2. Интонационные данные**

- чисто спеть песенку;
- правильно интонируя, спеть отдельные звуки и короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.

#### **3. Ритмические данные:**

- ритмически точно спеть песенку (1-2 куплета);
- ритмически точно повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.
- воспроизвести точно различные ритмические рисунки ( хлопками, карандашом).

#### **4. Память:**

- запомнить и повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.
- запомнить и воспроизвести точно различные ритмические рисунки ( хлопками, карандашом);
- хорошо знать слова и мелодию исполняемой песенки (1-2 куплета).

На ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара), «Струнные инструменты» (скрипка) принимаются дети, набравшие 15 и более баллов (общий балл).