

Муниципальная автономная организация дополнительного образования  
«Детская школа искусств им.А.В.Ливна»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»  
«30» 01 2020 г  
Протокол № 3



**ПРАВИЛА**  
**приема обучающихся в МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»**  
**на дополнительные предпрофессиональные**  
**программы в области искусств**

**1. Общие положения**

- 1.1. Правила приема и порядок отбора поступающих в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту - предпрофессиональные программы) разработаны муниципальной автономной организацией дополнительного образования «Детская школа искусств им.А.В.Ливна» (далее - ДШИ) самостоятельно в соответствии со следующими документами:
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденными Приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г №№ 156,157,162,163, 164;
  - Приказом Минобрнауки № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»;
  - Письмом Минкультуры России от 22.10.2019 г № 378-01.1.-39-ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
  - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г № 41.
- 1.2. Школа ежегодно формирует контингент обучающихся в пределах муниципального задания, устанавливаемого ежегодно учредителем, на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.
- 1.3. Обучение за счет бюджета Нижневартовского района может быть осуществлено только по одной дополнительной предпрофессиональной программе.

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет или с десяти до двенадцати лет, в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ.

1.5. До проведения отбора детей школа искусств, проводит предварительные прослушивания, просмотры. Консультации в порядке, установленном в образовательном учреждении.

1.6. С целью организации приёма и проведения отбора детей в ДШИ им.А.В.Ливна создаются: приёмная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждается директором ДШИ им.А.В.Ливна.

1.7. При приеме детей в ДШИ им.А.В.Ливна директор ДШИ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссии на всех этапах проведения приема.

1.8. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию Лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам;
- условия работы приемной работы и апелляционной комиссии;
- количество мест для приёма детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой предпрофессиональной программе, а также- при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов на обучение по предпрофессиональным программам в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой предпрофессиональной программе;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающим (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в ДШИ;
- условия и особенности проведения отбора детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора;
- сроки зачисления детей в ДШИ.

1.9. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемых ежегодно учредителем.

1.10. Прием осуществляется при наличии свободных мест.

1.11. Приемная комиссия ДШИ обеспечивает функционирование телефонных линий и раздела сайта ДШИ им.А.В.Ливна для ответов на обращения, связанные с приемом детей в ДШИ.

## **2. Организация приема детей.**

2.1. Организация приема и зачисление детей осуществляется приемной комиссией ДШИ. Председателем приемной комиссии является руководитель ДШИ.

2.2. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается руководителем ДШИ.

2.3. Сроки приема документов в школу искусств осуществляются в период с 20 апреля по 20 мая (основной набор) и с 25 августа по 31 августа (дополнительный набор).

1.4. Прием в школу искусств, в целях обучения по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

1.5. В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество, дата рождения, гражданство ребенка;
- адрес фактического проживания ребенка;
- сведения об образовательном учреждении, в котором обучается ребенок;
- сведения о родителях (законных представителей) ребенка;
- согласие на ознакомление, получение, обработку, хранение указанных в заявлении персональных данных.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления с копиями Устава, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей( в том числе через информационные системы общего пользования).

2.6. При подачи заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя);
- медицинские документы, подтверждающая возможность ребенка осваивать предпрофессиональную программу в области хореографического искусства.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. ДШИ им.А.В.Ливна выдает расписку родителям (законным представителям) поступающих, где фиксируются все принятые документы.

## **3. Организация проведения отбора детей**

3.1. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы, творческие способности и физические данные (далее- поступающие).

3.2. Для организации проведения приема в ДШИ им.А.В.Ливна формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих.

3.3. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств (далее – препрофессиональная программа) отдельно.

3.4. Комиссия формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей, участвующих в реализации препрофессиональных программ. Количественный состав комиссии составляет 5 человек, в том числе председатель комиссии, секретарь и члены комиссии.

3.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором ДШИ. Секретарь комиссии ведет протоколы заседаний комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

#### **4. Сроки и процедура проведения отбора детей**

4.1. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора поступающих в соответствующем году.

4.2. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов в ДШИ размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию:

- правила приема;
- порядок приема;
- перечень препрофессиональных программ, по которым ДШИ объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований местного бюджета;
- количество мест для обучения по программе, по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию.

4.3. Формы проведения отбора по конкретной препрофессиональной программе устанавливаются ДШИ самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных препрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ). Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др.

4.4. ДШИ самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема в ДШИ им. А.В. Ливна. (Приложения 1, 2, 3, 4)

4.5. Установленные ДШИ требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическими данными поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих препрофессиональных программ.

- 4.6. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.
- 4.7. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей в закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.
- 4.8. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявлении у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году (*Приложения 5,6,7,8*). Выписки из протоколов заседаний комиссии по отбору хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.
- 4.9. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде школы, а на официальном сайте учреждения указывается количество и состав групп.
- 4.10. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссии образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора (*Приложение 9*).

## **5. Подача и рассмотрение апелляции**

- 5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.
- 5.2. Состав апелляционной комиссии ДШИ утверждается приказом директора МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна ». Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих и приемной комиссии ДШИ в соответствующем году.
- 5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).
- 5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или не целесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.
- 5.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей)

поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

5.6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

## **6. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием.**

6.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

6.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезни или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований пункта 7 настоящего Порядка.

6.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные образовательной организацией (но не позднее 31 августа), в том порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

## **7. Порядок зачисления детей в ДШИ**

7.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора, в сроки, установленные ДШИ, но не позднее 15 августа текущего года. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора не позднее 31 августа.

7.2. Основание для приема в ДШИ являются результаты отбора поступающих. Поступившие, набравшие большее количество баллов, зачисляются в ДШИ приказом директора. Приложением к приказу о зачислении является по фамильный перечень зачисленных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после его издания на информационном стенде и официальном сайте ДШИ.

7.3. Основанием для отказа в приеме ребенка в ДШИ в целях обучения по образовательным программам в области искусств является:

- отсутствие или несоответствие документов перечню, согласно пункту 2.6. настоящих Правил;
- несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг;
- наличие медицинских противопоказаний;
- несоответствие результатов отбора требованиям поступающих;
- отсутствие свободных мест по муниципальному заданию.

## **8. Порядок зачисления на образовательную программу в сокращенные сроки.**

8.1. ДШИ может реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращенные сроки.

8.2. Сокращенные образовательные программы в области искусств, программы которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения ( непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).

8.3. Для детей, принятых в учреждение на обучение по образовательным программам в области искусств с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения выдающиеся способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), решением соответствующего отделения и методического совета, руководитель учреждения может издать приказ о переводе данных обучающихся на сокращенную образовательную программу.

8.4. Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый класс, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

8.5. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов.

8.6. Для зачисления детей, на обучение по сокращенной программе в области искусств, на имя руководителя подается:

- заявление, о зачислении ребенка на обучение по образовательной программе в области искусств сокращенные сроки. Заявление подается родителями(законными представителями);

- решение соответствующего отделения и методического совета учреждения об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы в области искусств.

8.7. Зачисление проводится в течении учебного года (при наличии вакантных мест) приказом директора ДШИ.

8.8. Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачёт учебных предметов. Сроки перезачёта учебных предметов устанавливаются директором ДШИ. Перезачёт оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачётных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачётным учебным предметам после прохождения обучающимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств.

## **9. Порядок зачисления детей в ДШИ на образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам.**

9.1. ДШИ имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретенных умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

9.2. Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой образовательной программы в области искусств, и предусматривает для обучающихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

9.3. При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры образовательной программы в области искусств, а также срокам ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

9.4. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

9.5. Для зачисления детей, на обучение по индивидуальному учебному плану, на имя руководителя подается:

- заявление, о зачислении ребенка на обучение по образовательной программе в области искусств по индивидуальному учебному плану. Заявление подается родителями (законными представителями)

9.6. Зачисление проводится в течение учебного года (при наличии вакантных мест) приказом директора ДШИ.

**Требования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.**

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности.

**Цель** приемных прослушиваний-выявить возможность обучения ребенка в детской школе искусств.

**Задача**- отобрать из желающих поступить в детскую школу искусств детей, наиболее способных к обучению по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

К приемным экзаменам допускаются дети, по возрасту и состоянию здоровья пригодные для занятий музыкальным искусством, от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, от 10 лет до 12 лет.

Проверка музыкальных способностей:

1. Исполнение 1 песни детского репертуара.
2. Повторение на слух звуков различной высоты.
3. Повторение голосом небольших музыкальных фрагментов (попевок), предложенных членом комиссии.
4. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного членом комиссии.

Каждый член приемной комиссии оценивает выступление ребенка по 5 (пятибалльной) шкале по каждому критерию и заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приемных испытаний комиссией выводится средний балл.

**Формы прослушивания**

**1. Слуховые данные:**

- повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором;
- услышать и пропеть отдельные звуки;
- определить на слух количество одновременно сыгранных нот;
- определить движение мелодии (вверх, вниз).

**2. Интонационные данные**

- чисто спеть песенку;
- правильно интонируя, спеть отдельные звуки и короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.

**3. Ритмические данные:**

- ритмически точно спеть песенку (1-2 куплета);
- ритмически точно повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.
- воспроизвести точно различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом).

**4. Память:**

- запомнить и повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.
- запомнить и воспроизвести точно различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом);
- хорошо знать слова и мелодию исполняемой песенки (1-2 куплета).

На ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты»( баян, аккордеон, гитара), «Струнные инструменты»(скрипка) принимаются дети, набравшие 15 и более баллов (общий балл).

### Критерии оценок по позициям в баллах.

балл при подсчете	слух	ритм	память	эмоциональность
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов ( попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания;</li> <li>- высокий уровень звуковысотного слуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 прохлопывания;</li> <li>- хорошая координация движений, двигательная способность;</li> <li>- отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречное воспроизведение мелодической линии, текста, ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем с 1 воспроизведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни подготовленной самостоятельно;</li> <li>- допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов ( попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка предложенного преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания;</li> <li>- хорошее чувство темпа;</li> <li>- скоординированные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов ( попевок), а также при воспроизведении ритмического рисунка предложенные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыку</li> </ul>

		<p>движения; - хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсацией.</p>	<p>преподавателем, допускались отдельные неточности.</p>	
<b>3</b>	<p>- мелодическая линия песни подготовленной самостоятельно воспроизведена «примерно», фальшиво; - интонационно неточное воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем.</p>	<p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - темп неустойчивый; - проблемы с координацией движения.</p>	<p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песне, подготовленной самостоятельно; - для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии попевки, предложенной преподавателем, требуется более 4-х проигрываний.</p>	<p>слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>
<b>2</b>	<p>- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; - не интонирует задания, предложенные преподавателем.</p>	<p>- не может выполнить задания, предложенные преподавателем.</p>	<p>- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем</p>	<p>- эмоциональная отзывчивость на музыку отсутствует.</p>
<b>1</b>	<p>Невыполнение предложенных заданий, отсутствие внимания, коммуникабельности</p>			

**Требования для поступающих на обучение по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

К приемным экзаменам допускаются дети, по возрасту и состоянию здоровья пригодные для занятий хореографическим творчеством от 6 месяцев до 8 лет.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально- ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Дети просматриваются на гибкость, выворотность стоп, прослушиваются на ритмическую и музыкальную память.

Каждый член приемной комиссии оценивает выступление ребенка по 5 (пятибалльной) шкале по каждому критерию и заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приемных испытаний комиссией выводится средний балл.

Учащиеся подготовительных (дошкольных) групп, а также имеющие некоторую хореографическую подготовку, сдают приемные экзамены на общих основаниях.

**Критерии оценивания:**

**1. Внешние физические и сценические данные:**

- лицо;
- пропорции тела;
- физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав).

**2. Физические профессиональные данные:**

- выворотность;
- шаг;
- подъем стопы;
- прыжок(высота прыжка);
- гибкость;
- координация движений.

**3. Музыкальность**

- слух;
- ритм (умение прохлопать заданный ритм);
- эмоциональность( передать в движении различный характер музыки).

**4. Повторение не сложных движений за преподавателем.**

- шаги;
- подскоки;
- притопы и т.д.

**Критерии оценок по позициям в баллах.**

балл при подсчете	Внешние физические и сценические данные	Физические профессиональные данные	Музыкальность	Повторение не сложных движений за преподавателем
<b>5</b>	Форма и пропорции тела полностью соответствуют занятиям	<b>Шаг:</b> в положении стоя- подъем ноги на 180 градусов( при помощи преподавателя) <b>Стопа:</b> большой подъем	Точное выполнение ритма в заданном темпе	Выполнение комплекса движений с соблюдением всех критерий

	хореографии	<p>стопы</p> <p><b>Выворотность:</b> в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени свободно лежат на полу</p> <p><b>Гибкость:</b>сидя на полу,вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед, ложится на ноги, лежа на животе свободный прогиб назад с помощью преподавателя.</p> <p><b>Прыжок:</b> легко, высоко,свободно прыгает, висит в воздухе.</p> <p><b>Координация:</b> свободная координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе.</p>		
4	Форма и пропорции тела полностью соответствуют занятиям хореографии	<p><b>Шаг:</b> в положении стоя-подъем ноги на 150 градусов( при помощи преподавателя)</p> <p><b>Стопа:</b> средний подъем стопы</p> <p><b>Выворотность:</b> в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени прикасаются к полу с помощью преподавателя</p> <p><b>Гибкость:</b> сидя на полу,вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед, ложится на ноги, лежа на животе свободный прогиб назад с помощью преподавателя.</p> <p><b>Прыжок:</b> достаточно высоко прыгает</p> <p><b>Координация:</b> свободная координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с небольшими недочетами</p>	Точное выполнение ритма в заданном темпе с небольшими недочетами	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с небольшими недочетами
3	Форма и пропорции тела не полностью соответствуют занятиям хореографии, недостатки в	<p><b>Шаг:</b> в положении стоя-подъем ноги на 120 градусов( при помощи преподавателя)</p> <p><b>Стопа:</b> средний подъем стопы с небольшими отклонениями</p>	Повторение ритма в заданном темпе с ошибками, в невыдержанном темпе.	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с ошибками.

	строении стоп, спины	<p><b>Выворотность:</b> в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени не значительно достигают пола</p> <p><b>Гибкость:</b> сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, не ложится на ноги, лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя.</p> <p><b>Прыжок:</b> прыгает не достаточно высоко</p> <p><b>Координация:</b> движения рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе со значительными недочетами</p>		
2	Форма и пропорции тела не соответствуют занятиям хореографии, нарушение осанки	<p><b>Шаг:</b> в положении стоя-подъем ноги на 90 градусов и ниже</p> <p><b>Стопа:</b> скошенные или выраженным плоскостопием</p> <p><b>Выворотность:</b> выполнения упражнения вызывает затруднения</p> <p><b>Гибкость:</b> выполнения упражнения вызывает затруднения</p> <p><b>Прыжок:</b> прыгает низко, тяжело, не ритмично</p> <p><b>Координация:</b> нарушение координации движения</p>	Не правильное повторение ритма, в другом темпе	Выполнение комплекса движений с грубыми ошибками.
1	Невыполнение предложенных заданий, отсутствие внимания, коммуникабельности			

**Требования для поступающих на обучение по дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»**

При приеме на обучение детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме выполнения творческого задания, позволяющего определить наличие творческих способностей детей.

Цель приемных испытаний- определить готовность ребенка к освоению предпрофессиональной программы «Живопись», то есть определить:

- художественные способности ребенка в области изобразительной деятельности;
- работоспособность ребенка (собранность, умение довести работу до конца, умение уложиться в заданное время).

Каждый член приемной комиссии оценивает выступление ребенка по 5 (пятибалльной) шкале по каждому критерию и заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приемных испытаний комиссией выводится средний балл.

Диагностика творческих способностей детей проводится через выполнение творческого задания:

Творческое задание по рисунку:

- 1.Компоновка:** размещение изображения натюрморта на заданном формате А-3;
- 2.Пропорции и формы предметов:** передача размеров предметов относительно друг друга, передача ширины и высоты предмета, выразительности формы;
- 3.Работа в тоне:** передача тональных отношений предметов натюрморта посредством штриха, пятна.

*Материалы:* лист формата А-3, графитные карандаши разной твердости, ластик, скотч бумажный (узкий) для крепления листа на станке (мольберте).

Требования: рисунок натюрморта с натуры из 2-х предметов на фоне драпировки без складок.

Творческое задание по композиции:

- 1. Композиционное решение:** соответствие масштаба изображения листу формата А-3, уравновешенное размещение элементов композиции;
- 2. Образность и оригинальность замысла:** наличие смысловой нагрузки, выразительного образа.
- 3. Цветовое решение:** эмоциональность, оттенки цвета.

*Материалы:* лист формата А-3, гуашевые краски, кисти (на усмотрение), палитру (пластиковую или бумажную), графитные карандаши, ластик, скотч бумажный (узкий) для крепления листа на станке (мольберте).

Выполнение композиции на заданную на месте тему с обязательным изображением не менее 2-х фигур людей и 1 фигуры животного.

**Критерии оценивания по рисунку**

балл при подсчете	Компоновка	Пропорции и формы предметов	Работа в тоне
<b>5</b>	-предметы постановки закомпонованы верно относительно формата листа и относительно	- пропорции предметов относительно друг друга и относительно формата листа переданы верно, формы	-работа в тоне выполнена полностью, переданы все тональные отношения; аккуратное исполнение

	друг друга, без смещений	предметов выразительны и соответствуют натуре	
<b>4</b>	-незначительные ошибки в компоновке предметов постановки	-незначительные ошибки в передаче пропорций предметов постановки; незначительные ошибки в передаче форм предметов	-незначительные ошибки при передаче тональных отношений; аккуратное исполнение
<b>3</b>	-значительные ошибки в компоновке предметов постановки со смещением относительно друг друга	-искажения при передаче форм и пропорций предметов постановки	-значительные ошибки при передаче тональных отношений, неаккуратное исполнение
<b>2</b>	-грубые ошибки при компоновке предметов со смещением от геометрического центра листа и относительно друг друга	-значительные ошибки в передаче пропорций и форм предметов постановки; формы предметов не соответствуют натуре	-работа в тоне выполнена неверно; неаккуратное исполнение
<b>1</b>	-предметы на листе не скомпонованы	-грубые ошибки при передаче пропорций предметов: пропорции предметов не переданы, формы предметов не соответствуют натуре	-работа выполнена частично, но неверно и неаккуратно

### Критерии оценивания по композиции

балл при подсчете	Композиционное решение	Образность и оригинальность замысла	Цветовое решение
<b>5</b>	-композиция уравновешенная, элементы композиции закомпонованы верно относительно формата листа и относительно друг друга, без смещений	- созданы эмоциональные образы, замысел оригинален	- использованы сложные цвета (оттенки цветов), гармоничная цветовая гамма; подчинение цвета замыслу
<b>4</b>	незначительные ошибки в компоновке элементов композиции	- незначительные ошибки в передаче образов, замысел оригинален	- незначительные ошибки в работе с цветом, использованы оттенки цветов; цвета подчинены замыслу
<b>3</b>	- ошибки в компоновке отдельных элементов, несоответствие формату листа	- замысел не оригинален, но раскрыт	- небрежное выполнение работы в цвете; цвет подчинен замыслу
<b>2</b>	- значительные ошибки в компоновке элементов композиции,	- недостаточное раскрытие замысла картины, образы не оригинальны	- использование ограниченной цветовой гаммы; несоответствие

	несоответствие формату листа		замыслу, небрежное выполнение работы в цвете
<b>1</b>	- грубые ошибки при компоновке элементов композиции: объекты на листе не закомпонованы и не взаимосвязаны	-замысел картины не раскрыт, образы не несут смысловую нагрузку	- работа в цвете выполнена частично

**Требования для поступающих на обучение по дополнительной  
предпрофессиональной программе в области театрального  
искусства «Искусство театра»**

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие актерских способностей детей (дикция, координация и чувство ритма, воображение и фантазия, музыкальные способности).

Цель приемных прослушиваний - выявить возможность обучения ребенка в детской школе искусств.

Задача – отобрать из желающих поступить в детскую школу искусств детей наиболее способных к обучению по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства.

К приемным экзаменам допускаются дети, по возрасту и состоянию здоровья пригодные для обучения театральному искусству от 10 до 12 лет.

Каждый член приемной комиссии оценивает выступление ребенка по 5 (пятибалльной) шкале по каждому критерию и заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приемных испытаний комиссией выводится средний балл.

Диагностика актерских способностей детей (дикция, координация и чувство ритма, воображение и фантазия, музыкальные способности):

- 1. Дикция:** рассказать наизусть стихотворение или басню (не менее 4 четверостиший), пересказать любое прозаическое произведение (сказка, рассказ);
- 2. Координация и чувство ритма:** танцевальная импровизация на предложенные музыкальные фрагменты, упражнения на координацию движений
- 3. Воображение и фантазия:** выполнить творческие задания (упражнения или этюды) на предлагаемые обстоятельства, внимание, память, общение.
- 4. Музыкальные способности:** слух, ритм, память, эмоциональность.

**Критерии оценок по позициям в баллах.**

<b>Балл при подсчете</b>	<b>дикция</b>	<b>координация и чувство ритма</b>	<b>воображение и фантазия</b>	<b>музыкальные способности</b>
<b>5</b>	Высокий уровень. – безупречное воспроизведение текста, подготовленного самостоятельно; - четкая дикция, активность артикуляционного аппарата; -эмоциональная окраска, тембр, темп	- сценичность; - хорошая физическая подготовка, пластичность; - отличное чувство темпа; -хорошая координация движений, двигательная свобода	-артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость; - заинтересованность заданием; - яркое воплощение художественного образа; - оригинальность во внешнем выражении образов	- точное воспроизведение ритмических рисунков, предложенных преподавателем; - яркая, эмоциональная отзывчивость на музыку.

4	<p>- допускаются отдельные неточности в произведении текста, подготовленного самостоятельно;</p> <p>- четкая дикция, активность артикуляционного аппарата, допускаются отдельные неточности в произношении;</p> <p>-эмоциональная окраска, тембр, темп</p>	<p>- сценическая выразительность;</p> <p>- достаточно хорошая пластичность;</p> <p>- хорошее чувство темпа;</p> <p>- скоординированные движения</p>	<p>- эмоциональная отзывчивость;</p> <p>- заинтересованность заданием;</p> <p>-проявление индивидуального отношения к создаваемым образам;</p> <p>- использование типических приемов с элементами нового во внешнем выражении образов</p>	<p>- допускаются отдельные неточности в воспроизведении ритмических рисунков, предложенных преподавателем;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>
3	<p>допускаются 3-4 ошибки в произведении текста, подготовленного самостоятельно;</p> <p>- нечеткая дикция и артикуляция;</p> <p>-эмоциональная окраска, тембр, темп</p>	<p>-слабая физическая подготовка;</p> <p>- не точность и некоторая скованность движений;</p> <p>- возникают отклонения от темпа;</p> <p>-небольшие проблемы с координацией движений.</p>	<p>-средний уровень эмоциональной отзывчивости;</p> <p>- не достаточная заинтересованность заданием;</p> <p>-затруднения в передаче образов;</p> <p>- репродуктивное использование приемов во внешнем выражении образов</p>	<p>- допущено более 2-х ошибок в воспроизведении ритмических рисунков, предложенных преподавателем;</p> <p>- не достаточная эмоциональная отзывчивость на музыку</p>
2	<p>текст, подготовленный самостоятельно воспроизведен не верно, с грубыми ошибками;</p> <p>- явные дикционные нарушения;</p> <p>- артикуляция затруднена;</p> <p>Слабовыраженная эмоциональная окраска.</p>	<p>-слабая физическая подготовка;</p> <p>- не пластичность и скованность движений;</p> <p>- явные проблемы с координацией движений.</p>	<p>низкий уровень эмоциональной отзывчивости;</p> <p>- нет заинтересованности заданием;</p> <p>-отсутствие образности;</p> <p>- проблемы с поиском приемов во внешнем выражении образов</p>	<p>- грубые ритмические ошибки;</p> <p>- слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>
1	<p>Невыполнение предложенных заданий, отсутствие внимания, коммуникативности</p>			

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ  
ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**  
приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» по результатам проведения  
индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области музыкального искусства.

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**На приемном прослушивании комиссия оценивала:**

1. **Слух:** определение звуков на слух, повторение голосом сыгранные музыкальные фрагменты. Исполнение любимой песни: выразительность, характер музыки, интонирование.
2. **Память:** пение незнакомой мелодии, точное повторение мелодии и ритмического рисунка предложенного комиссией.
3. **Ритм:** точное повторение ритмического рисунка предложенного комиссией;
4. **Эмоциональность:** артистизм, эмоциональная отзывчивость на музыку при исполнении подготовленной песни и предложенных музыкальных фрагментов.

**Результаты проведения индивидуального отбора**

№	ФИО поступающего	Дата рождения(возраст)	слух	ритм	память	эмоциональность	ИТОГО ( коли-во баллов)
1	2	3	4	5	6	7	8

В приемном прослушивании приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств:

- «Фортепиано» \_\_\_\_\_, срок обучения 8 лет;
- «Народные инструменты» (баян, аккордеон) \_\_\_\_\_, срок обучения 8 лет;
- «Народные инструменты» (баян, аккордеон) \_\_\_\_\_, срок обучения 5 лет;
- «Гитара шестиструнная» \_\_\_\_\_, срок обучения 8 лет;
- «Гитара шестиструнная» \_\_\_\_\_, срок обучения 5 лет.

Участникам приемного прослушивания:

\_\_\_\_\_

рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств.

**Проголосовали:**

За \_\_\_\_\_ Против \_\_\_\_\_ Воздержавшихся \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

М.П.

**Приёмная комиссия в составе:**

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены комиссии: 1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ  
ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**  
приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» по результатам проведения  
индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области хореографического искусства «Хореографическое  
творчество».

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**На приемном прослушивании комиссия оценивала:**

- 1. Внешние физические и сценические данные:** (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав).
- 2. Физические профессиональные данные:** (выворотность, шаг, подъем стопы, прыжок, гибкость, координация движений)
- 3. Музыкальность:** (слух, умение прохлопать заданный ритм, эмоциональность)
- 4. Повторение не сложных движений за преподавателем:** (шагиподскокипритопы и т.д.).

**Результаты проведения индивидуального отбора**

№	ФИО поступающего	Дата рождения(возраст)	внешние физические и сценические данные	физические профессиональные данные	музыкальность	повторение не сложных движений за преподавателем	ИТОГО ( количество баллов)
1	2	3	4	5	6	7	8

В приемном прослушивании приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на дополнительную предпрофессиональную программу «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет.

Участникам приемного прослушивания:

\_\_\_\_\_

рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств.

**Проголосовали:**

За \_\_\_\_\_ Против \_\_\_\_\_ Воздержавшихся \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

М.П.

**Приёмная комиссия в составе:**

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены комиссии: 1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ  
ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**  
приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» по результатам проведения индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**На приемном прослушивании комиссия оценивала:**

Творческое задание **по рисунку:** компоновка, пропорции и формы предметов, работа в тоне (рисунок натюрморта с натуры из 2-х предметов на фоне драпировки без складок).

Творческое задание **по композиции:** композиционное решение, образность и оригинальность замысла, цветовое решение (выполнение композиции на заданную на месте тему).

**Результаты проведения индивидуального отбора «Рисунок»**

№	ФИО поступающего	Дата рождения(возраст)	Компоновка	Пропорции и формы предметов	Работа в тоне	ИТОГО ( коли-во баллов)
1	2	3	4	5	6	7

**Результаты проведения индивидуального отбора «Композиция»**

№	ФИО поступающего	Дата рождения(возраст)	Композиционное решение	Образность и оригинальность замысла	Цветовое решение	ИТОГО ( коли-во баллов)
1	2	3	4	5	6	7

В приемном просмотре приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись», срок обучения 8 лет \_\_\_\_\_

«Живопись», срок обучения 5 лет \_\_\_\_\_

Участникам приемного просмотра:

\_\_\_\_\_

рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств.

**Проголосовали:**

За \_\_\_\_\_ Против \_\_\_\_\_ Воздержавшихся \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

М.П.

**Приёмная комиссия в составе:**

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены комиссии: 1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ  
ПРИЕМНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ**  
приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» по результатам проведения  
индивидуального отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**На приемном прослушивании комиссия оценивала:**

**1. Дикция:** наизусть стихотворение или басня, пересказ любого прозаического произведения (сказка, рассказ);

**2. Координация и чувство ритма:** танцевальная импровизация на предложенные музыкальные фрагменты, упражнения на координацию движений

**3. Воображение и фантазия:** творческие задания (упражнения или этюды) на предлагаемые обстоятельства, внимание, память, общение.

**4. Музыкальность:** слух, ритм, память, эмоциональность

**Результаты проведения индивидуального отбора**

№	ФИО поступающего	Дата рождения(возраст)	дикция	координация и чувство ритма	воображение и фантазия	Музыкальность	ИТОГО ( коли-во баллов)
1	2	3	4	5	6	7	8

В приемном прослушивании приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на дополнительную предпрофессиональную программу в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 5 лет:

Участникам приемного прослушивания:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств.

**Проголосовали:**

За \_\_\_\_\_ Против \_\_\_\_\_ Воздержавшихся \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г

М.П.

**Приёмная комиссия в составе:**

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены комиссии: 1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ**  
**приёмной комиссии по результатам проведения**  
**индивидуального отбора в МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»**

**Заседание приемной комиссии МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»**  
**на 20\_\_\_/20\_\_\_учебный год.**

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Председатель комиссии: ФИО –директор учреждения;

Заместитель директора по УВР: ФИО

Секретарь комиссии:ФИО

Члены комиссии:

ФИО- заведующий фортепианным отделением;

ФИО- заведующий отделением народных инструментов;

ФИО- заведующий художественного отделения;

ФИО- заведующий теоретического отделения;

ФИО- заведующий хореографическим отделением;

ФИО- преподаватели театрального класса.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1.Принятие решения по результатам приемных прослушиваний поступающих в МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна» на музыкальное отделение.

1.1. Комиссия рассмотрела оценочную ведомость приемного прослушивания поступающих в 1 класс на \_\_\_-летнюю предпрофессиональнуюобщеобразовательную программу в области музыкального искусства.

**СЛУШАЛИ:**

ФИО директора учреждения, председателя комиссии, ФИО внесла предложение рассмотреть оценочную ведомость приемного прослушивания поступающих в 1 класс на \_\_\_летнюю предпрофессиональнуюобщеобразовательную программу в области музыкального искусства «\_\_\_\_\_».

**ВЫСТУПИЛИ:**

ФИО,ФИО и внесли предложение: на основании оценочной ведомости приемного прослушивания поступающих в 1 класс на \_\_\_-летнюю предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «\_\_\_\_\_», поступающих, успешно прошедших прослушивание и набравших не мене 15 баллов.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять в 1 класс на \_\_\_летнюю предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «\_\_\_\_\_» следующих поступающих:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Общий балл
1		
2		
3		

За \_\_\_\_\_ Против \_\_\_\_\_ Воздержавшихся \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

М.П.

Председатель приемной комиссии: \_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_

Члены комиссии:

ФИО

ФИО

ФИО

ФИО