

МАСТЕР – КЛАСС

Подставка под горячее «Сова»

(керамика)

для детей в возрасте от 9 -15 лет

Преподаватель
МАО ДО «ДШИ им. А.В. Ливна»,
п.Излучинск, Нижневартовский район,
Тюменская область
Инчина Елена Михайловна

Цель: развитие художественно-пластических способностей детей на примере выполнения декоративной подставки «Сова» жгутовым (спиралевидным) способом лепки.

Задачи:

Обучающая:

- Освоение приема лепки жгутовым (спиралевидным) способом.

Развивающая:

- Развитие навыков и умений в работе с глиной;
- развитие творческого воображения, пространственного мышления, познавательного интереса;
- развить мелкую моторику рук;

Воспитывающая:

- воспитание аккуратности, усердия, трудолюбия.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ:

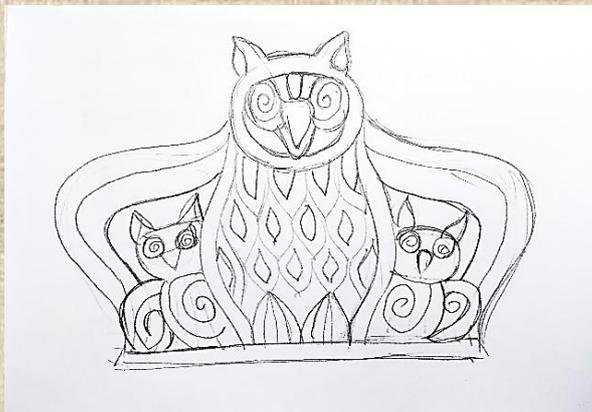
- Глина белая
- Шликер (жидкая глина)
- Тряпочка (х/б)
- Эскиз работы



ХОД РАБОТЫ

1 Этап работы

По предварительному эскизу работы из глины раскатываем жгуты (колбаски) толщиной 0,5 см, поэтапно формируем голову птицы – клюв, глаза, при помощи шликера (раствор жидкой глины) приклеиваем все детали.



Добавляем уши совы



2 этап работы

Контуром жгута формируем туловище птицы, внутри туловища делаем перья.



С правой и левой стороны добавляем крылья птицы



3 этап работы

Заполняем пространство крыльев – внутри вылепливаем птенцов, перья. Стараемся жгуты прижимать друг к другу, чтобы не было зазоров.





4 этап работы

При помощи острого стека (например, стержень ручки) дорабатываем детали работы, все части, где рисунок работы выглядит нечетко - процарапываем жгуты, намечаем перья, глаза птицы. Заглаживаем неровности чуть влажными пальцами.



После сушки изделия, работу можно раскрасить цветными ангобами (краска для глины) для выразительности.

Готовая работа



Творческий успех!