МАСТЕР – КЛАСС

«Жар-птица» (рельеф, керамика)

для детей в возрасте от 9 -15 лет

Преподаватель
МАО ДО «ДШИ им. А.В. Ливна»,
п.Излучинск, Нижневартовский район,
Тюменская область
Инчина Елена Михайловна

Цель: развития художественно-пластических способностей детей на примере выполнения керамического рельефа по мотивам народного изразца с изображением сказочной птицы – Жар-птицы.

Задачи:

Обучающая:

- Освоение приема лепки из пластов с помощью налепов.

Развивающая:

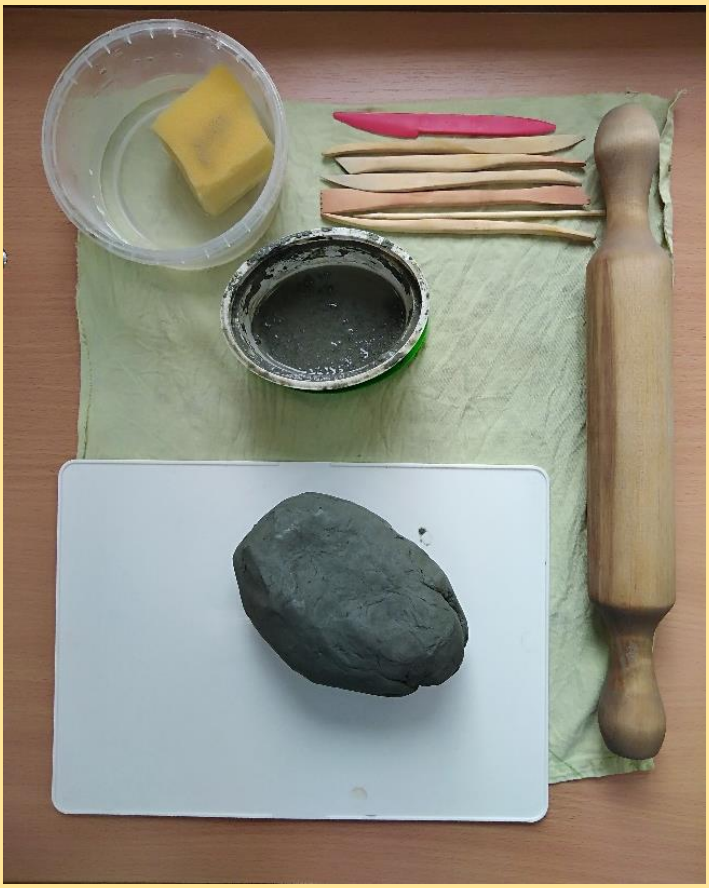
- Развитие навыков и умений в работе со стеками и глиной;
- развитие творческое воображение, пространственного мышления, познавательный интерес
- развить мелкую моторику рук;

Воспитывающая:

- воспитание усердия, трудолюбия;
- привить интерес к декоративному изобразительному искусству.

МАТЕРИАЛ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- Глина «Голубая волшебница»
- Шликер (жидкая глина)
- Скалка
- Стеки
- Тряпочка (х/б)
- Баночка с водой
- Губка
- Доска для лепки



ХОД РАБОТЫ

1 Этап работы

При помощи скалки раскатать пласт глины толщиной 0,5-1 см.
При раскатывании глины, следим чтобы поверхность пласта была ровная без бугров и выступов. Раскатываем от середины к краям.

2 этап работы

На раскатанном плате глины при помощи подготовленного шаблона, мы вырезаем квадрат 10х10 (или 15х15) - основу изразца. Подготовленный эскиз Жар-птицы мы переводим на готовую основу - пласт глины при помощи стека, слегка нажимая и продавливая чтобы получился контур (силуэт) будущий работы.

3 этап работы

Далее делаем бортик - катаем жгуты и приклеиваем шликером по краю нашего квадрата. Толщина жгута 0,5 см.

4 этап работы

По намеченному контуру работы наращиваем объем птицы. Из жгутов и налепов формируем туловище, крылья, хвост птицы и фон работы. Стараемся плотно прижимать все детали работы. На крыле птицы делаем завиток(спираль) от нее будут отходить перья. Регулируем толщину жгутов, где-то она будет толще, например, у окончания хвоста, а где-то тоньше – ноги птицы. Чтобы детали, не подсыхали и не теряли пластичности, их накрывают влажной тряпкой. При выполнении любого налепного узора, прежде чем приклеить деталь, глину в месте приклеивания взрыхляют, делая насечки зубчатой стекой, и смазывают жидкой глиной (шликером).

Приклеив деталь жидкой глиной, тщательно промазывают щели.

5 этап работы

Намечаем детали работы – глаза, перья, узоры на туловище и хвосте, когти на ногах. Для этого используем острый стек и круглую часть основания шариковой ручки. Когда рельеф Жар-Птицы готов, в завершении следует загладить поверхность модели влажной тряпочкой или губкой, смоченной водой.

Готовая работа

Творческий успехов!