Задания обучающихся 3 театрального класса

ФИО преподавателя Миронова Елена Федоровна
Наименование предмета: Художественное слово
Дата **31.01.2022 (*понедельник)***

Фамилия обучающегося, класс	Срок обучения	Содержание урока	Задание	Примечание
3(инд) Эккорт К	4	Разбор стихотворения. Тема, идея, сверхзадача	Учить стих «Разукрасилась зима…» М. Пожарова	-
3 (инд) Дзюба Р	4	Разбор стихотворения. Тема, идея, сверхзадача	Учить стих «Мои санки едут сами…» И. Бурсов	-

Наименование предмета: Беседа о театре
Дата **01.02.2022 (вторник)**

Фамилия обучающегося, класс	Срок обучения	Содержание урока	Задание	Примечание
3	4	Императорский театр 1956 год (начало истории театра в России)	Найти информацию в интернете об императорском театре (*небольшой конспект*)	-

Наименование предмета: Подготовка сценических номеров
Дата **01.02.2022 (вторник)**

Фамилия обучающегося, класс	Срок обучения	Содержание урока	Задание	Примечание
3	4	Основные этапы спектакля: - драматургический материал -рождение замысла, -распределение ролей, -читка пьесы, -застольный период, -разбор пьесы, -метод действенного анализа, -этюдный метод, -основной репетиционный процесс (*создание и уточнение мизансценического рисунка, конкретизация сценической обстановки, пластики и т.д*) -прогоны (*сцен, актов, спектакля в целом)* -генеральные	Выучить последовательность создания спектакля.	-

		репетиции, -сценический показ		

Наименование предмета: <u>Основы актерского мастерства</u>
Дата **<u>02.02.2022 (среда)</u>**

Фамилия обучающегося, класс	Срок обучения	Содержание урока	Задание	Примечание
3	4	Упражнения на взаимодействие с партнером. Научиться умению воспринимать и слышать окружающий мир.	Актерский тренинг. Разогрев суставов. Активно прогреваем ладони- трем одну о другую. Горячими ладонями круговыми движениями растираем поочередно суставы в следующем порядке: запястье, локти, плечи, шею, поясницу, колени, голени. Упражнения на концентрацию внимания: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или «Большое зеркало»	-

Наименование предмета: <u>Кукольный театр</u>
Дата **<u>03.02.2022 (четверг)</u>**

Фамилия обучающегося, класс	Срок обучения	Содержание урока	Задание	Примечание
3	4	Обучение работе над ширмой. Чтение каждым кукловодом своей роли.	Представим, что перед обучающимся стоит ширма. Упражнения для рук, поднимаем вверх руку представляем на руке куклу. Работаем указательным пальцем- это голова, большой палец- это одна рука, средний, безымянный, мизинец- другая рука. Проводим куклу перед вымышленной ширмой, делаем плавно без скачков.	-

Наименование предмета: <u>Художественное слово</u>
Дата **<u>04.02.2022 (пятница)</u>**

Фамилия обучающегося, класс	Срок обучения	Содержание урока	Задание	Примечание
Лапушор Д (3)	4	Разбор стихотворения. Тема, идея, сверхзадача	Учить стих. «Здравствуй Зимушка- Зима!» Г. Ладонщиков	-
Лапушор А.(4)	4	Основы работы над стихотворным произведением. Ритмические законы стиха. Размер. Ритм. Рифма. Межстиховая пауза. Стих. Строфа	Учить стих. «Поет зима-аукает» С. Есенин	-

Роскова Н(4)	4	Основы работы над стихотворным произведением. Ритмические законы стиха. Размер. Ритм. Рифма. Межстиховая пауза. Стих. Строфа	Учить стих «Квартет» А. Барто	-
Свириденко М(4)	4	Основы работы над стихотворным произведением. Ритмические законы стиха. Размер. Ритм. Рифма. Межстиховая пауза. Стих. Строфа	Учить стих «Жадный Егор» А. Барто	-

Наименование предмета: Основы актерского мастерства
Дата **04.02.2022 (пятница)**

Фамилия обучающегося, класс	Срок обучения	Содержание урока	Задание	Примечание
3	4	Упражнения на перемену отношения к предмету, месту	Обучающийся должен представить, что он вошел не в комнату а….(придумать самому, например в картинную галерею, в зоопарк, в бассейн, попал на необитаемый остров). Нафантазировать . Затем показать преподавателю	-

Наименование предмета: Художественное слово
Дата **05.02.2022 (суббота)**

Фамилия обучающегося, класс	Срок обучения	Содержание урока	Задание	Примечание
3 (инд) Коломиец Е	4	Разбор стихотворения. Тема, идея, сверхзадача	Учить стих «Человеку мало надо…» Р. Рождественский	-
4 (инд) Мухаметдинова А	4	Основы работы над стихотворным произведением. Ритмические законы стиха. Размер. Ритм. Рифма. Межстиховая пауза. Стих. Строфа	Учить стих «В кругах рукотворного ада…»Э. Цывкин	-

Возникающие вопросы можно задать преподавателю на эл.почту, viber, WhatsApp, в группу “Родители ДШИ», «Театральный класс», по телефону **89120893588**