**Задания обучающихся 2театрального класса**

ФИО преподавателя Миронова Елена Федоровна
**Наименование предмета: Подготовка сценических номеров**
Дата **01.02.2022 (вторник)**

| Фамилия обучающегося, класс | Срок обучения | Содержание урока | Задание | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | Концертный номер- что это? Это небольшое отдельное сценическое произведение с участием одного или нескольких исполнителей, характеризующееся композиционной завершенностью, имеющее свою завязку, кульминацию и развязку с использованием средств определенного (или смешанного) вида искусства | Узнать откуда произошло это слово. Учить свои стихи, прозу. Придумать себе концертный номер | - |

**Наименование предмета: Основы сценической речи**
Дата **02.02.2022 (среда)**

| Фамилия обучающегося, класс | Срок обучения | Содержание урока | Задание | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | Орфоэпия. Дикция. Хорошая дикция- одно из важнейших качеств речи. Работа над дикцией начинаем с артикуляционной гимнастики. | Упражнения делать перед зеркалом:<br>- Открыть рот, высунуть язык, поднять вверх. Затем опустить вниз.<br>-открыть рот, кончик языка поднять к верхним зубам, потом опустить вниз, повернуть вправо, влево<br>-зубы сомкнуть, губы в обычном состоянии. На счет «один» губы вытягиваются вперед, как бы принимая форму «пятачка», на счет «два» губы растягиваются в стороны, не обнажая зубов. Упражнение повторяем 10 раз | - |

**Наименование предмета: Основы актерского мастерства**
Дата **02.02.2022 (среда)**

| Фамилия обучающегося, класс | Срок обучения | Содержание урока | Задание | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | Оправдание места действия. Упражнения на память физических действий. Тренировка объема и формы несуществующего предмета | Начинаем с изучения манипуляций с настоящими вещами. Берем бутылку или банку открываем крышку, затем снова плотно закрываем. Внимательно наблюдая все движения левой руки, пальцев, запоминая под каким углом находится рука по отношению к телу, к предмету | - |

**Наименование предмета: Кукольный театр**
Дата **03.02.2022 (четверг)**

| Фамилия обучающегося, класс | Срок обучения | Содержание урока | Задание | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | Обучение работе над ширмой.<br>Чтение каждым кукловодом своей роли. | Представим, что перед обучающимся стоит ширма. Упражнения для рук, поднимаем вверх руку представляем на руке куклу. Работаем указательным пальцем- это голова, большой палец- это одна рука, средний, безымянный, мизинец- другая рука. Проводим куклу перед вымышленной ширмой, делаем плавно без скачков. | - |

Возникающие вопросы можно задать преподавателю на эл.почту, viber, WhatsApp, в группу “Родители ДШИ», «Театральный класс», по телефону **89120893588**