

Тема: «Работа в тональности Ля-бемоль - мажор»

Домашнее задание рассчитано на две недели, т.е. на 01.02.2022 и 08.02.2022

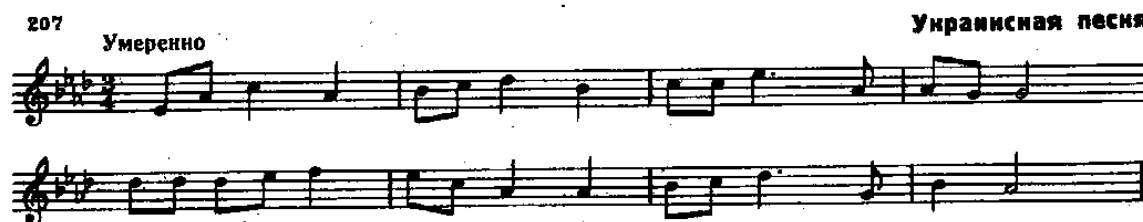
Объяснение новой темы в группе и по ссылке

<https://cloud.mail.ru/public/A46d/X2MPUiMzf>

1. Переписать в тетрадь материал из видеоурока – всё поём.
2. Записать отпевание устойчивых ступеней
3. Учебник Е. Давыдова/ С. Запорожец «Сольфеджио4 класс» стр. 56 № 204 (б)



4. Учебник Е. Давыдова/ С. Запорожец «Сольфеджио4 класс» стр. 56 № 207 – играть, петь, подобрать аккомпанемент.



5. В тональности Ля-бемоль – мажор: построить, записать в тетрадь, играть и петь по голосам (один голос играет, другой поёте) следующие интервалы:

б) 5 2 3 3 5
| IV III II |

в) 1 2 3 4 5 8
| | | | | |

Это может быть интересно <https://идеальныйслух.пф/test/?mode=1>

Уважаемые ребята и их родители! Все письменные работы (фото) и аудиофайлы отправлять преподавателю в группу **WhatsApp** в личном сообщении или на электронную почту **soa170379@rambler.ru**

Тема «Музыкальная культура России первой половины XX века»

Домашнее задание рассчитано на две недели, т.е. на 01.02.2022 и 08.02.2022

<https://www.youtube.com/watch?v=LGEeba4VkhM>

<https://www.youtube.com/watch?v=pAcIXjXjT-w>

Ссылка на учебник О.И. Аверьянова «Отечественная музыкальная литература»

<http://annvic.mypage.ru/uchebniki-po-muzikalnoj-literature/uchebnik-po-otechestvennoy-muzikalnoy-literature-hh-veka-1.html>

читать и конспектировать стр. 03 – 20, ответить на вопросы.

Слушать:

- ✓ С.И. Танеев «Симфония до – минор» I часть
- ✓ А.К. Лядов «Музыкальная табакерка», баллада «Про старину», «Волшебное озеро»
- ✓ А.К. Глазунов «Концерт для скрипки с оркестром ля - минор» I часть, «Пятая симфония Си-бемоль - мажор» I часть (тема вступления)