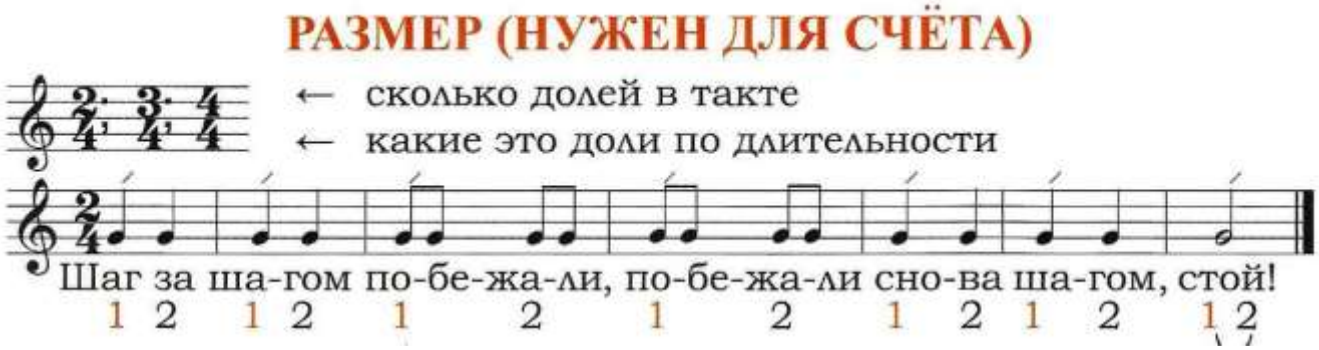
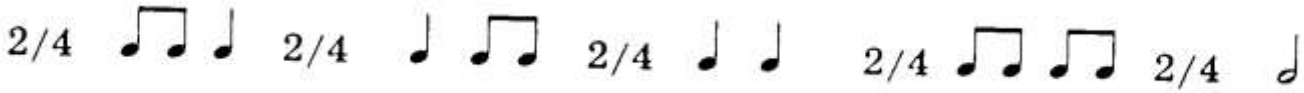
Домашнее задание 1 класс (4) года

Повторение: **Размер 2/4**

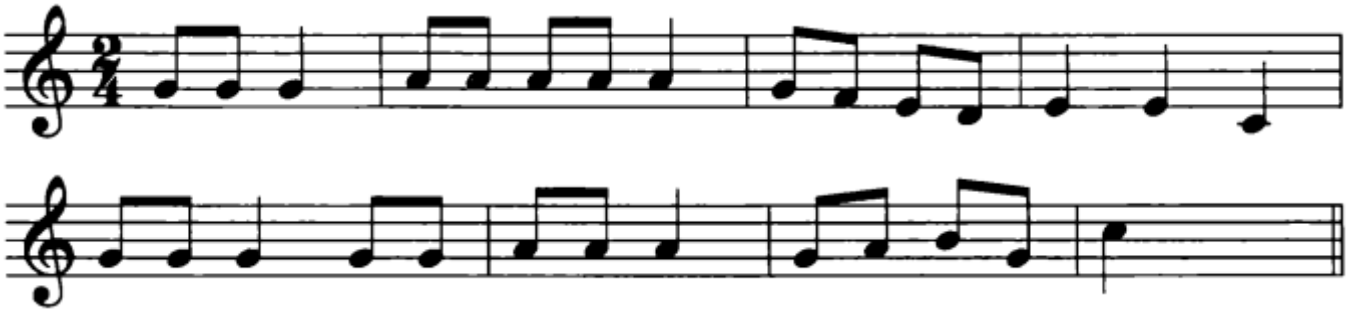


Запомните, какими могут быть такты в размере 2/4



1. **Расставьте тактовые черточки в мелодии**

2. **В примере найди неверные такты и обведи их.**



3.

Впишите в пустые клеточки **мужские** и **женские имена**, подходящие для данных ритмов.

Са - ша	*Ка - тень-ка*	*Ма - ри - на*	*Де - нис*

Музыка и окружающий ми

Тема: «Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, лад, ритм, темп, динамические оттенки, тембр»

К музыкально-выразительным средствам, или средствам музыкальной выразительности, относят мелодию, гармонию, лад, ритм, темп, динамические оттенки, тембр. Именно они, в первую очередь, определяют характер музыки, помогают слушателю почувствовать ее настроение.

Мелодия

Мелодия (от греч. melos – песня; ode – пение) – музыкальная мысль, выраженная од -. ноголосно. Мелодия, как и осмысленная речь, делится на более мелкие построения- это предложения, фразы, мотивы.

По направлению движения мелодия может быть восходящей, нисходящей, волнообразной, горизонтальной. По характеру движения мелодия может быть поступенной и скачкообразной. По жанровым признакам мелодия может быть песенной, маршеобразной, танцевальной, речитативной

Гармония

Гармония – это созвучия и их последовательность. Другими словами гармония – это аккордовое сопровождение мелодии**.**

Лад

Лад – ладить, быть в согласии. Основными ладами являются **Мажор и Минор.**

Ритм

Ритм – соотношение длительностей во времени относительно метра и размера.

Темп – скорость звучания в музыке. От темпа зависит характер и настроение музыки. Темпы делятся на медленные, умеренные и быстрые. Темпы в основном пишутся на итальянском языке.

Часто употребляемые обозначения темпов.

Название темпа	**Произношение**	**Перевод**
Медленные темпы		
Largo	Ларго	Очень медленно, широко
Lento	Ленто	Медленно, протяжно
Adagio	Адажио	Медленно
Grave	Граве	Тяжело
Умеренные темпы		
Moderato	Модерато	Умеренно
Andante	Анданте	В темпе спокойного шага

Andantino	Андантино	Чуть живее, чем Andante

Быстрые темпы

Allegretto	Аллегретто	Оживленно
Allegro	Аллегро	Скоро
Presto	Престо	Быстро
Vivo	Виво	Живо
Vivace	Виваче	Очень живо

Динамические оттенки

Динамика (динамические оттенки) обозначает (ют) силу громкости звучания. Громкость звучания одного музыкального произведения не может быть постоянной: динамические оттенки постоянно меняются, что отражает смену настроений, эмоций, развитие чувства во времени

Динамические оттенки выставляются под нотоносцем. Их обозначения пишутся на итальянском языке.

Динамические оттенки: ff	fortissimo	фортиссимо	очень громко
f	forte	форте	громко
mf	mezzo forte	меццо форте	не очень громко
mp	mezzo piano	меццо пиано	не очень тихо
p	piano	пиано	тихо
pp	pianissimo	пианиссимо	очень тихо
cresh.	creshendo	крещендо	Постепенное усиление звучности
dim.	diminuendo	диминуэндо	Постепенное затихание

Тембр

Тембр (в переводе отличительный знак) – это окраска звучания. Окраска звучания зависит от регистра (низкий, средний, высокий) звука, инструмента, на котором он извлекается. Различные тембры имеют человеческие голоса.

1. **Дорогие ребята! Запишите в тетрадь краткий конспект по данному материалу.**
2. **Выучить определения: мелодия, гармония, лад, ритм, темп, динамические оттенки, тембр.**

Выполненное д.з. по сольфеджио и фото конспекта по предмету « Музыка и окружающий мир» отошлите мне на почту: **parshutina.lana@yandex.ru**