****

**ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ПРИЁМА**

**НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ » В МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»**

**на 2020 -2021 учебный год**

(бюджет, обучение очное)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст поступающего** | **Сроки обучения** | **Учебные предметы, изучаемые в процессе освоения программы** |
| 6,6 -9 лет | 8 лет | Основы изобразительной грамоты и рисование  Прикладное творчество  Лепка  Рисунок  Живопись  Композиция станковая  Беседы об искусстве  История изобразительного искусства  Пленэр  Скульптура  Композиция прикладная  Графическая композиция |
| 10-12 лет | 5 лет | Рисунок  Живопись  Композиция станковая  Беседы об искусстве  История изобразительного искусства  Пленэр  Скульптура  Композиция прикладная  Графическая композиция |

1. **Порядок приема на обучение.**

**Сроки и процедура проведения отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Этапы проведения отбора | дата проведения | время проведения | место проведения |
| 1 | **Прием документов**:  - заявление;  - копию свидетельства о рождении ребенка;  - заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к категориям «ребенок с ограниченными возможностями здоровья», «ребенок инвалид»  ***При себе иметь паспорт*** *и бахилы!*  *В случае поступления документы хранятся в личном деле обучающегося до завершения обучения*. | с 14.04.2020 по 22.05.2020 | с понедельника по пятницу (за исключением праздничных дней):  с 09.00 до13.00 час.  с 14.00 до17.00 час. | Приемная 2 этаж, секретарь учебной части |
| 2 | **Проведение индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**  *Дату и время отбора можно выбрать из предложенного перечня* | **29.05.2020г** | **17:00ч-19:00ч** | Художественный кабинет: №4,5 |
| **30.05.2020г** | **11.30ч-14.00ч** |
| 3 | **Результаты отбора поступающих с пофамильным списком-рейтингом** | 01.06.2020 | с 17.00 час. | Информационный стенд учреждения (1 этаж)  на официальном сайте www dshilivna.ru  /количество групп и обучающихся/ |
| 4 | **Проведение дополнительного отбора поступающих (*при наличии вакантных мест*)** | 28.08.2020 | 15:00ч-17:00ч | Художественный кабинет: №4,5 |
| 29.08.2020 | 11:00ч -13:00ч |
| 5 | **Результаты дополнительного отбора поступающих с пофамильным списком-рейтингом** | 29.08.2020г | 17:00ч | Информационный стенд учреждения (1 этаж)  на официальном сайте www dshilivna.ru  /количество групп и обучающихся/ |

*- Прием на обучение осуществляется в соответствии с плановыми цифрами по приему.*

*- Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, по заявлению родителей (законных представителей), но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих.*

1. **Формы проведения отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств**

Формы проведения индивидуального отбора поступающих установлены с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам. Установленные требования способствуют выявлению творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих программ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **форма отбора** | **требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих** | **система оценок** |
| Просмотр работ по рисунку и композиции, выполненных на отборе.  Прохождение отбора по двум дисциплинам является обязательным. | Требования к отбору **по рисунку:**  Рисунок натюрморта с натуры из 2-х предметов на фоне драпировки без складок.  *При себе иметь следующие материалы: лист формата А-3, графитные карандаши разной твердости, ластик, скотч бумажный (узкий) для крепления листа на станке (мольберте).* Продолжительность выполнения задания - 60 минут.  2.Требования к отбору **по композиции:** Выполнение композиции на заданную на месте тему с обязательным изображением не менее 2-х фигур людей и 1 фигуры животного.  *При себе иметь следующие материалы: лист формата А-3, гуашевые краски, кисти (на усмотрение), палитру (пластиковую или бумажную), графитные карандаши, ластик, скотч бумажный (узкий) для крепления листа на станке (мольберте).* Продолжительность выполнения задания - 60 минут. | Каждый критерий по рисунку и композиции оценивается по пятибалльной системе. Общий балл определяется путем суммирования баллов по каждому из критериев.  Максимально возможный балл по результатам отбора – 30 баллов.  Работы, выполненные на отборах, комиссией по индивидуальному отбору не рецензируются.  Работы, выполненные на отборах, не возвращаются. |

**Критерии оценивания по рисунку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** | **Показатели** |
| **Компоновка** (размещение изображения натюрморта на заданном формате А-3) | 5 | предметы постановки закомпонованы верно относительно формата листа и относительно друг друга, без смещений |
| 4 | незначительные ошибки в компоновке предметов постановки |
| 3 | значительные ошибки в компоновке предметов постановки со смещением относительно друг друга |
| 2 | грубые ошибки при компоновке предметов со смещением от геометрического центра листа и относительно друг друга |
| 1 | предметы на листе не скомпонованы |
| Пропорции и формы предметов (передача размеров предметов относительно друг друга, передача ширины и высоты предмета, выразительности формы). | 5 | пропорции предметов относительно друг друга и относительно формата листа переданы верно, формы предметов выразительны и соответствуют натуре |
| 4 | незначительные ошибки в передаче пропорций предметов постановки; незначительные ошибки в передаче форм предметов |
| 3 | искажения при передаче форм и пропорций предметов постановки |
| 2 | значительные ошибки в передаче пропорций и форм предметов постановки; формы предметов не соответствуют натуре |
| 1 | грубые ошибки при передаче пропорций предметов: пропорции предметов не переданы, формы предметов не соответствуют натуре |
| Работа в тоне (передача тональных отношений предметов натюрморта посредством штриха, пятна). | 5 | работа в тоне выполнена полностью, переданы все тональные отношения; аккуратное исполнение |
| 4 | незначительные ошибки при передаче тональных отношений; аккуратное исполнение |
| 3 | значительные ошибки при передаче тональных отношений, неаккуратное исполнение |
| 2 | работа в тоне выполнена неверно; неаккуратное исполнение |
| 1 | работа выполнена частично, но неверно и неаккуратно |

**Критерии оценивания по композиции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Балл** | **Показатели** |
| Композиционное решение  (соответствие масштаба изображения листу формата А-3, уравновешенное размещение элементов композиции) | 5 | композиция уравновешенная, элементы композиции закомпонованы верно относительно формата листа и относительно друг друга, без смещений |
| 4 | незначительные ошибки в компоновке элементов композиции |
| 3 | ошибки в компоновке отдельных элементов, несоответствие формату листа |
| 2 | значительные ошибки в компоновке элементов композиции, несоответствие формату листа |
| 1 | грубые ошибки при компоновке элементов композиции: объекты на листе не закомпонованы и не взаимосвязаны |
| Образность и оригинальность замысла (наличие смысловой нагрузки, выразительного образа). | 5 | созданы эмоциональные образы, замысел оригинален |
| 4 | незначительные ошибки в передаче образов, замысел оригинален |
| 3 | замысел не оригинален, но раскрыт |
| 2 | недостаточное раскрытие замысла картины, образы не оригинальны |
| 1 | замысел картины не раскрыт, образы не несут смысловую нагрузку |
| Цветовое решение (эмоциональность, оттенки цвета) | 5 | использованы сложные цвета (оттенки цветов), гармоничная цветовая гамма; подчинение цвета замыслу |
| 4 | незначительные ошибки в работе с цветом, использованы оттенки цветов; цвета подчинены замыслу |
| 3 | небрежное выполнение работы в цвете; цвет подчинен замыслу |
| 2 | использование ограниченной цветовой гаммы; несоответствие замыслу, небрежное выполнение работы в цвете |
| 1 | работа в цвете выполнена частично |

*- Присутствие посторонних лиц во время проведения отбора не допускается.*

*- Для поступающих обязательно наличие сменной обуви (бахил).*

*- Для сопровождающих обязательно наличие сменной обуви (бахил), паспорта*.

**3.Особенности приема на обучение поступающих с ограниченными**

**возможностями здоровья и детей-инвалидов**

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при поступлении предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к соответствующей категории.

***Часто задаваемые вопросы***

1. ***Что такое «дополнительные общеобразовательные программы»?***

В Российской Федерации по дополнительному образованию реализуются дополнительные общеобразовательные программы. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых (в ДШИ им.А.В.Ливна - только для детей). Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств реализуются для детей. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

1. ***Что такое «дополнительная предпрофессиональная программа»?***

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

***3.Что такое «дополнительная общеразвивающая программа»?***

Дополнительные общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программы основываются на принципе вариативности, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности. Общеразвивающие программы – это эксперимент в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей). Программы разработаны и утверждены школой искусств самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Срок обучения не превышает 4-х лет.

***4. Как поступить, если даты работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих совпадают с отпуском и нет возможности присутствовать на отборе?***

Поступающим, не проходившим отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих. При наличии вакантных мест дополнительный индивидуальный отбор будет проведен в августе 2020года.

**5. Какой документ выдается по окончанию обучения по дополнительным общеобразовательным программам?**

В соответствии со ст. 60 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении этих программ. В соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, по окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разработана школой искусств самостоятельно.

***6. Какие преимущества будет иметь выпускник?***

Единственная возможность у абитуриента поступить в профессиональное учебное заведение – продемонстрировать достаточный уровень знаний, умений, навыков, развитых творческих способностей.

*Контактные телефоны:*

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОДО «ДШИ им.А.В.Ливна»:*

*Ильиных Ирина Сергеевна*

*т. 8(3466) 28-75-23 (с понедельника по пятницу с 09.00 до 13.00 час., с 14.00 до 17.00 час.)*